



**Séminaire du Groupe transversal « Inventer le Grand Paris »
Labex Futurs Urbains (UPE)**

**Inventer le Grand Paris
Séminaire 2021**

Coordination générale : Frédéric Pousin, Nathalie Roseau, Yoko Mizuma

Le séminaire de recherche du Groupe Transversal *Inventer le Grand Paris* reprendra en juin 2021 avec la tenue de 4 nouvelles séances. Il sera inauguré par un atelier international consacré à l'aménagement du Grand Moscou dans la période post-soviétique. Cette première séance s'inscrit dans le cadre des ateliers sur les métropoles. La séance suivante ouvrira une nouvelle formule d'étude de cas d'un aménagement représentatif du Grand Paris contemporain, en explorant la tension historique qui pèse sur le patrimoine architectural, urbain et paysager d'une cité de banlieue ainsi que sur son histoire sociale. Suivra une nouvelle journée consacrée aux visions générées par la construction métropolitaine ou qui l'accompagnent. Elle se penchera sur d'autres expériences que celles du Grand Paris, dans une perspective transnationale, en interrogeant le statut des cultures visuelles concernées. Enfin une séance reviendra sur les politiques et les acteurs urbains autour des stratégies locales développées en réponse aux projets du Grand Paris.

Les lieux du séminaire (sur place et/ou par voie numérique) seront précisés ultérieurement. Une publication des interventions orales sera mise en ligne sur le site www.inventerlegrandparis.fr. Rubrique : Séminaire IGP.

Groupe transversal de recherche Inventer le Grand Paris

Laurence Bassières (Ensa La Villette, Ipraus-Ausser) ; Emmanuel Bellanger (Paris 1, CHS), Frédéric Bertrand (ENSAPB, Ipraus-Ausser), Florence Bourillon (UPEC, CRHEC), Laurent Coudroy de Lille (UPEC, Lab Urba), Cédric Ferial (Rennes 2, TEMPORA), Beatriz Fernandez Agueda (EHESS, Géographie-Cités) ; Corinne Jaquand (ENSAPB, Ipraus-Ausser), André Lortie (ENSAPB, Ipraus-Ausser), Yoko Mizuma (LATTS, CRCAO), Clément Orillard (UPEC, Lab Urba), Alessandro Panzeri (ENSAL, LAURE) Frédéric Pousin (ENSAPB, Ipraus-Ausser), Nathalie Roseau (ENPC, LATTS), Loïc Vadelorge (UPEM, ACP).

Contacts Yoko Mizuma (yoko.mizuma@enpc.fr) ; Frédéric Pousin (frederic.pousin@wanadoo.fr) ; Nathalie Roseau (nathalie.roseau@enpc.fr)

Programme 2021

Mardi 8 juin 2021, 9h30-18h00

Grand Moscou

Perspectives sur l'aménagement du territoire dans la période post-soviétique

Organisateurs : Élisabeth Essaïan (ENSA-PB, IPRAUS/AUSser) et Alessandro Panzeri (ENSAL, LAURE)

Cette première séance de l'Atelier Paris-Moscou s'inscrit dans le chantier de recherche du groupe IGP consacré aux *Ateliers sur les métropoles*. S'intéressant au cas de la ville de Moscou à travers la spécificité de son histoire politique et sociale, foncière et morphologique, mais également par le prisme de ses échanges avec Paris, cette journée permettra de revenir sur l'évolution des stratégies d'aménagement du territoire dans l'*oblast* de Moscou depuis la dissolution de l'URSS en 1991. Dans un cadre juridique où la nationalisation du sol était la règle, le basculement vers la privatisation et l'ouverture à l'économie de marché de la Fédération russe post-soviétique a engendré des processus d'appropriation et de découpage du sol qui régulent la construction avec une certaine complexité. Le changement de régime politique affecte également le milieu professionnel de l'aménagement qui tout en maintenant des liens avec les anciennes structures étatiques comme le *Genplan*, se constitue en agences d'urbanisme et d'architecture pour mener une pratique libérale. L'ouverture à l'économie de marché a progressivement conduit à sortir d'une commande nationale et, depuis le début des années 2000, un certain nombre de professionnels occidentaux ont été appelés pour réaliser des projets iconiques (Herzog & De Meuron, Rem Koolhaas, Yves Lion, Paola Vigano, Jean-Michel Wilmotte, etc...). Dans quelle mesure la volonté culturelle et économique de la politique en place inscrit-elle la capitale russe du XXI^e siècle dans le réseau des grandes métropoles européennes ? C'est à ces questions que s'attachera cette journée d'études.

Mardi 14 Septembre 2021, 14h00-18h00

Échelles urbaines et Temporalités du Grand Paris

Le cas de Châtenay-Malabry (1919-2020)

Organisateurs : Loïc Vadelorge ((UPEM, ACP) et Alexandre Callens (IPRAUS/AUSser)

Comme d'autres communes de l'ancienne Seine-banlieue, Châtenay-Malabry fait l'objet depuis le début du XXI^e siècle de projets successifs de renouvellement urbain. Ils touchent à la fois la première séquence d'aménagement qu'a constituée, dans l'Entre-deux-guerres, la cité-jardin de la Butte Rouge, les équipements d'enseignement supérieur hérités des Trente Glorieuses (Faculté de Pharmacie de l'Université de Paris, École centrale de Paris) et l'axe historique qui traverse la commune d'est en ouest (Avenue de la Division Leclerc). Le lancement récent d'un éco-quartier ambitieux, sous l'égide de l'opérateur Eiffage et d'une SEMOP unique en Île de France, masque la tension historique qui pèse sur le patrimoine architectural, urbain et paysager et par voie de conséquence sur l'histoire sociale de la cité, longtemps bastion socialiste (1907-1995). L'objectif du séminaire est de réaliser le croisement des approches patrimoniales,

architecturales, paysagères, urbanistiques et historiques développées récemment sur un site qui constitue une borne témoin d'un Grand Paris qui se refait sur lui-même.

Jeudi 21 Octobre 2021, 9h30-18h00

Les visions de la construction métropolitaine

Organisateurs : Raphaële Bertho (Université de Tours/INTRU), Sonia Keravel (ENSP Versailles/LAREP), Frédéric Pousin (IPRAUS/ AUSser), Nathalie Roseau (École des Ponts ParisTech/LATTS)

Deuxième acte du cycle de séminaires portant sur la photographie des territoires métropolitains, cette journée d'études sera consacrée aux liens entre photographie, aménagement et archive. Elle proposera de poursuivre l'exploration des commandes et productions photographiques qui ont accompagné la construction du Grand Paris en les confrontant, d'une part, à des expériences internationales d'invention de visions métropolitaines, et d'autre part aux pratiques de constitution et de conservation des archives photographiques qui témoignent de la fabrique métropolitaine au XXème siècle. A travers les recherches qu'ils mènent sur des corpus et expériences spécifiques, des chercheurs spécialistes de l'histoire de la photographie, de l'histoire de l'urbanisme et du paysage, dialogueront avec des responsables de fonds constitués dans la perspective d'une patrimonialisation de la photographie des villes et des territoires.

Semaine 45, Novembre 2021 (La date sera précisée ultérieurement) , **14h00-18h00**

Résister au Grand Paris ? Planification métropolitaine et stratégies locales

Organisateurs : Emmanuel Bellanger (Paris 1, CHS), Cédric Feriel (Rennes 2, TEMPORA), Beatriz Fernandez Agueda (EHESS, Géographie-Cités).

L'histoire du Grand Paris est scandée par les grands plans d'aménagement. Mais au-delà de ce Grand Paris de papier, la métropole se structure concrètement par les stratégies des municipalités, des conseils départementaux, des acteurs publics et privés, voire des mobilisations collectives d'organisations et d'habitants. Cette séance sur le thème des « résistances au Grand Paris » est la seconde d'un cycle de journées d'études conçues sur plusieurs années.

Il ne s'agit pas de considérer les différents acteurs des métropoles comme uniquement des opposants à leur gouvernance et leur aménagement car celles et ceux qui y vivent peuvent incarner une vision alternative et se revendiquer co-constructeurs des métropoles. Il s'agit ainsi de penser les « résistances » dans un sens large en s'intéressant tant aux manières dont les acteurs locaux se réapproprient, contestent ou détournent les projets métropolitains (si ce n'est les effets de la métropolisation) qu'aux propositions alternatives aux aménagements institutionnalisés qu'ils soutiennent. Dans cette perspective, nous croiserons cette année l'expérience du Grand Paris avec celle d'autres grandes capitales.