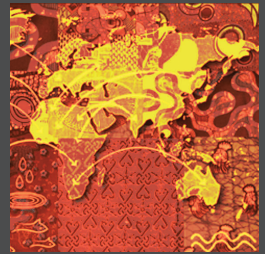
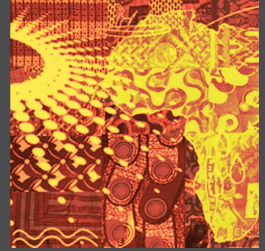


# 7<sup>e</sup> REAF

et 6<sup>e</sup>  
JCEA

RENCONTRES  
DES ÉTUDES AFRICAINES  
EN FRANCE



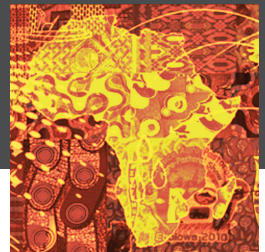
Circulations dans les Afriques,  
Afriques en circulation

28 juin - 1<sup>er</sup> juillet 2022

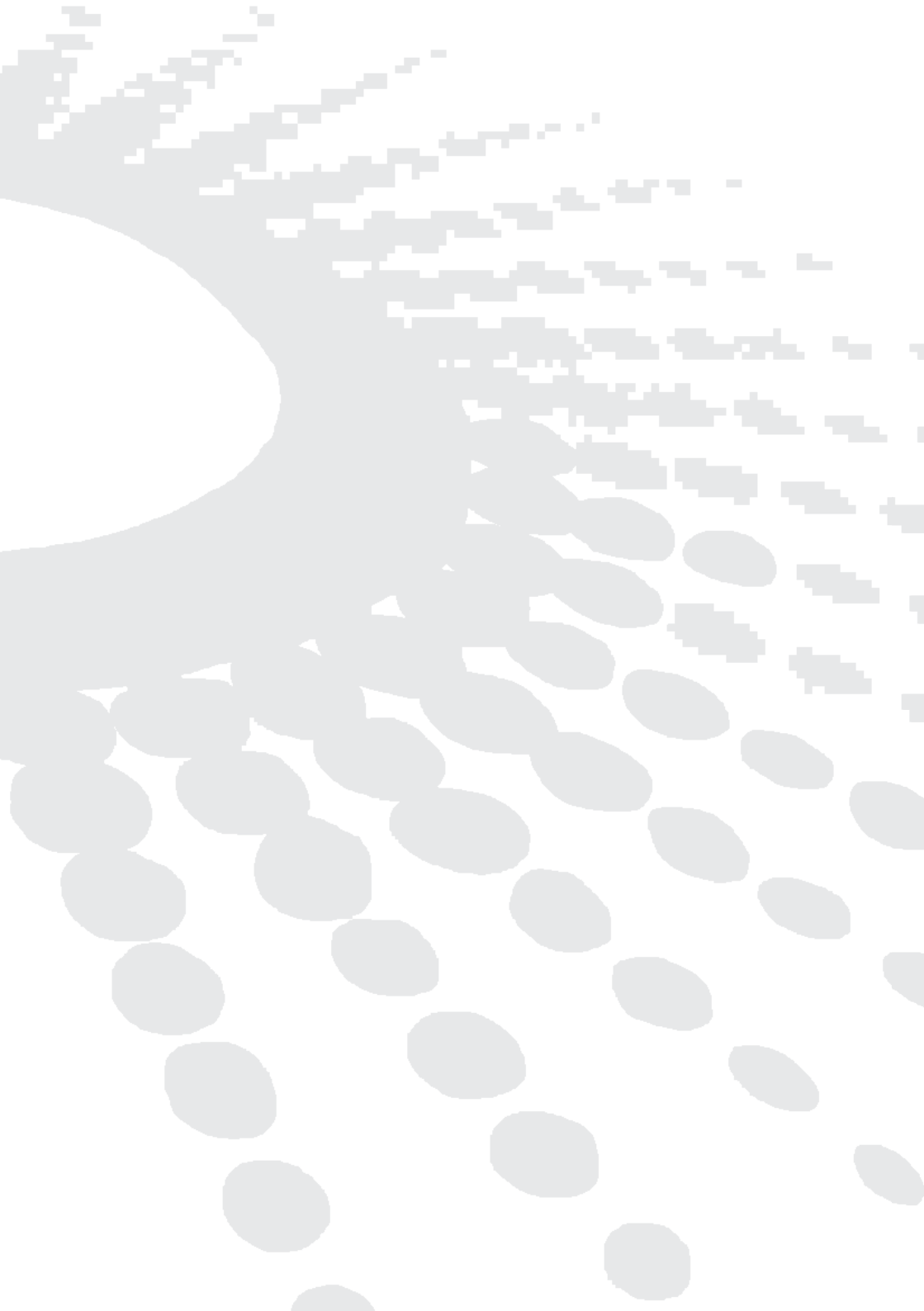
Toulouse

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

5, allées Antonio Machado



Programme  
détaillé ■■■■■■■■■■■■■■■■■■



# Sommaire.....

Présentation .....	2
Organisation .....	4
Partenariats .....	6
Informations pratiques .....	7
Conversations et tables-rondes ...	9
<b>Ateliers</b> .....	11
●●● Mardi 28 juin .....	12
●●● Mercredi 29 juin .....	18
<b>JCEA</b> .....	18
●●● Jeudi 30 juin .....	27
●●● Vendredi 1 <sup>er</sup> juillet .....	36
<b>Programmation culturelle sur site</b> .....	43
<b>Ouvrages</b> et revues.....	44
<b>Performances</b> .....	46
<b>Expositions</b> permanentes .....	50
<b>Projections</b> .....	54
<b>Programmation culturelle en ville</b> .....	57
<b>Performance</b> .....	58
<b>Projection</b> .....	59
<b>Programme général</b> .....	60

# Présentation.....

## 7<sup>e</sup> REAF RENCONTRES DES ÉTUDES AFRICAINES EN FRANCE

Parmi les activités du Groupement d'intérêt scientifique (GIS) « Études africaines en France », l'organisation tous les deux ans des REAF (Rencontres des Études Africaines en France) permet de renforcer la mise en réseau des chercheur.e.s travaillant sur les Afriques et leurs diasporas, dans différentes disciplines relevant des sciences humaines et sociales, de la littérature et de la philosophie, des sciences de l'environnement, des sciences économiques, etc. Elles s'adressent tout autant aux doctorant.e.s qu'aux jeunes (et moins jeunes) chercheur.e.s.

### « Circulations dans les Afriques, Afriques en circulation »

Le mot « circulation » est à prendre ici au sens large et a pour objectif d'orienter les interventions vers l'une des caractéristiques évidentes du continent africain : l'Afrique est en mouvement – et ce, depuis fort longtemps –, contrairement à l'idée reçue, largement constituée dans le sillage de Hegel au XIX<sup>e</sup> siècle, selon laquelle elle serait un continent immobile.

Qu'est-ce qui y circule ? Mille choses, qu'une énumération ne saurait épuiser : des hommes, des animaux, des virus, des plantes, des objets et des marchandises, des idées, des récits, des modèles, des technologies, des flux financiers, etc. Berceau de l'humanité, l'Afrique préhistorique a été traversée par les circulations, des premiers hominidés aux premiers Homo Sapiens. Toute son histoire est celle de circulations humaines à grande échelle (migrations bantoues, mfecane zouloue, etc.), des interactions physico-chimiques et biologiques, des connexions en tous genres – choisies ou subies, bénéfiques ou traumatiques – au reste du monde (traites esclavagistes, colonisation, échanges commerciaux, transferts technologiques, apports botaniques, etc.). Aujourd'hui, les circulations internes et externes et la grande perméabilité du continent à un environnement mondialisé – celui des changements climatiques et environnementaux, des idées, des récits, des modèles, des pratiques culturelles, des savoirs, des techniques, des flux économiques et migratoires, etc. – en font un espace dynamique, investi par des spécialistes de tous horizons disciplinaires.

Les mobilités individuelles et collectives, sociales et spatiales, matérielles et idéelles, symboliques et culturelles, humaines et non humaines contribuent à produire des pratiques et des représentations inédites, enchâssées dans une mondialisation de plus en plus « liquide » (Bauman), à laquelle les sociétés africaines et leurs diasporas participent activement à toutes les échelles, reliant et (re)liant le monde. Les Afriques sont aussi souvent les destinataires de modèles conçus ailleurs, qui voyagent et se confrontent aux réalités des territoires locaux.

De l'archéologie à l'histoire, de l'anthropologie à la science politique, des sciences économiques et la socio-économie et à la sociologie, de la géographie aux sciences de l'environnement, de la littérature à la philosophie et aux arts, les dynamiques de circulation seront abordées dans toute leur polysémie et leur polyphonie.

### Des ateliers ouverts sur l'actualité des recherches en études africaines

Au-delà de cette thématique transversale, les REAF ont aussi pour ambition de faire la part belle aux recherches en cours d'élaboration, aux nouveautés et aux questions émergentes. Cette entrée non thématisée offrira l'opportunité à l'ensemble de la communauté scientifique de soumettre librement des propositions. Les rencontres sont également une invitation à dépasser les cloisonnements disciplinaires et institutionnels. Elles offrent l'occasion aux spécialistes issus de différentes disciplines d'échanger en confrontant les approches méthodologiques, les objets scientifiques, les périodes historiques, les zones géographiques.

En rassemblant des chercheurs et chercheuses d'horizons divers, travaillant en France et partout dans le monde, les REAF constituent également un espace propice à améliorer la visibilité de leurs travaux. Ces rencontres sont ouvertes à toutes formes d'écriture scientifique (panels, posters, présentation de documentaires, de sources, etc.). De plus, les Rencontres s'ouvriront à des disciplines jusque-là peu représentées, comme la philosophie, la littérature, l'archéologie, les sciences économiques et les sciences de l'environnement.

# 6<sup>e</sup> JCEA

## RENCONTRES DES JEUNES CHERCHEUR•E•S EN ÉTUDES AFRICAINES

### « Les Afriques face aux crises ? Ruptures et continuités »

Une thématique volontairement large et englobante a été choisie pour la 6<sup>e</sup> édition des JCEA : « Les Afriques face aux crises ? Ruptures et continuités ». Parler des Afriques signale que même si le continent est traversé par des « crises », une histoire, des problématiques communes (mouvements migratoires, évolutions démographiques, réchauffement climatique, (néo)colonialisme, etc.), il reste surtout marqué par une très grande diversité de contextes qui va à l'encon-

tre d'une analyse trop homogénéisante de ces phénomènes. La forme interrogative de notre thématique invite quant à elle à dépasser une approche descriptive et normative des crises et de leur gestion. Ceci passe par le questionnement de la définition du terme de « crise » et l'ouverture d'une réflexion sur la manière dont les SHS peuvent s'en saisir au niveau du continent : quel•le•s acteur•rice•s sont impliqué•e•s dans la désignation de ce qui est une crise ou non ? À quelles échelles et selon quelles temporalités doivent-elles être saisies ? Comment articuler ces différents niveaux d'analyse et les disciplines qui y sont liées ? Au demeurant, interroger ce terme permet de ne pas enfermer l'Afrique dans l'image d'un continent en détresse et passif et de regarder également du côté des résistances, des réappropriations, des stratégies de lutte, de l'agentivité, etc.

Plus généralement, la tension entre les deux concepts de "rupture" et de "continuité" pourrait permettre de saisir les métamorphoses du continent sans tomber dans le piège d'un éternel recommencement, sans oublier ce qui persiste, sous des formes plus ou moins nouvelles. Les ruptures et continuités épistémologiques, paradigmatiques ou méthodologiques (induites par un événement survenu sur le terrain de recherche, une découverte bibliographique, etc.) sont également à explorer, dans une perspective plus réflexive.

De l'archéologie à l'histoire, de l'anthropologie à la science politique, des sciences économiques à la sociologie, de la géographie aux sciences de l'environnement, de la littérature à la philosophie et aux arts, les dynamiques de « crises » seront ainsi abordées dans toute leur polysémie et leur polyphonie. Les Rencontres des JCEA souhaitent solliciter la recherche en train de se faire pour présenter les travaux les plus récents sur ces questions en chantier.

# Organisation.....

## Comité d'organisation des REAF

- **Salim Abdelmadjid**, ERRAPHIS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Philosophie
- **Catherine Baron**, LEREPS, IEP Toulouse, Economie
- **Alain Bonnassieux**, LISST-DR, Toulouse 2 Jean Jaurès, Sociologie
- **Driss Boumezzout**, CERTOP, Toulouse 2 Jean Jaurès, Géographie
- **Camille Bourdier**, TRACES, Toulouse 2 Jean Jaurès, Archéologie
- **Emmanuel Chauvin**, LISST-DR, Toulouse 2 Jean Jaurès, Géographie
- **Claire Delon**, LAERO, OMP, Toulouse 3 Paul Sabatier, Physico-chimie atmosphère
- **Sophie Dulucq**, FRAMESPA, Toulouse 2 Jean Jaurès, GIS EAF, Histoire
- **Laurent Gabail**, LISST-CAS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Anthropologie
- **Fabrice Gangneron**, GET, OMP, Toulouse 3 Paul Sabatier, Géosciences-environnement
- **Anne-Lise Granier**, LISST-CERS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Anthropologie
- **Mélanie Jacquemin**, LISST-CAS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Sociologie
- **Mathilde Joncheray**, LISST-CIEU, Toulouse 2 Jean Jaurès, Géographie
- **Stéphanie Lima**, INUC Albi, LISST-CERS, Toulouse 2 Jean Jaurès, GIS EAF, Géographie
- **Thomas Osmond**, Chargé de gestion administrative et d'aide au pilotage du GIS EAF
- **Hervé Penneç**, Directeur du GIS "Etudes africaines en France", CNRS, IMAF-Aix-en-Provence, Histoire
- **Fatima Aacha**, LISST-CERS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Sociologie
- **Caroline Robion-Brunner**, TRACES, Toulouse 2 Jean Jaurès, Archéologie
- **Mathilde Rogez**, CAS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Cultures anglo-saxonnes
- **Mehdi Saqalli**, GEODE, Toulouse 2 Jean Jaurès, Géographie
- **Pierre Soubias**, LLA CREATIS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Littérature française
- **Yann-Philippe Tastevin**, LISST-CERS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Anthropologie
- **Paul-Malo Winsback**, LaSSP, IEP Toulouse, Science politique
- **Tricya Blanchier**, stagiaire GIS EAF-LISST
- **Emma Vescovi**, stagiaire GIS EAF-LISST

## Comité d'organisation des JCEA

- **Mensah Coffi Mahugnon André Aïna** (Université de Liège, Belgique)
- **Hamidou Belèm** (Université Joseph Ki Zerbo, Ouagadougou, Burkina Faso)
- **Soumaïla Berthe** (LMI-MaCoTer, Institut de pédagogie universitaire, Mali)
- **Rosine Bidjeck Song** (Uclouvain, Belgique)
- **Coline Desq** (LISST-Cas, Université Toulouse Jean-Jaurès, France)
- **Saliou Diagne** (Université Toulouse Jean-Jaurès, France)
- **Serge Pacôme Junior Djokouri Loroux** (Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire)
- **Deklerk Dobe Élie** (HRI, Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire)
- **Léo Fortaillier** (LaSSP, Sciences Po Toulouse, France)
- **Brice Joël Foualeng Die** (Université de Yaoundé I, Cameroun)
- **Candice Guemdjom Kengne** (Université de Ngaoundéré, Cameroun)
- **Léa Jobard** (TRACES, Université Toulouse Jean-Jaurès, France)
- **Simlice Aimé Kengni** (Université de Yaoundé I, Cameroun)
- **Bernard Bienvenue Nankeu** (Université de Maroua, Cameroun)
- **Ayité Mawussi** (LVMT, École des ponts ParisTech)
- **Serigne Sylla** (GERM, Université Gaston Berger, Sénégal)
- **Florence Tagodoe** (LaSSP, Université Toulouse Jean Jaurès, France).

## Comité scientifique des REAF et des JCEA

- **David Ambrosetti**, LAM, Sciences Po Bordeaux, Sciences politiques
- **Sarah Andrieu**, IMAF, Université Nice Sophia Antipolis, Anthropologie
- **Marie-Pierre Ballarin**, URMIS, Université Côte d'Azur, Histoire
- **Michel Barbaza**, TRACES, Toulouse 2 Jean Jaurès, Archéologie
- **Hourya Bentouhami**, ERRAPHIS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Philosophie
- **Jean-Philippe Berrou**, LAM, Sciences Po Bordeaux, Economie
- **Pierre Boilley**, IMAF-Aubervilliers, Histoire
- **Giulia Bonacci**, URMIS, Université Côte d'Azur, Histoire
- **Gilles Boulet**, CESB, UPS Toulouse, Télédétection et hydro-agronomie
- **Marie Bridonneau**, LAVUE, Université Paris Ouest, Géographie
- **Sophie Dulucq**, FRAMESPA, Toulouse 2 Jean Jaurès, GIS EAF, Histoire
- **François-Seck Fall**, LEREPS, IEP Toulouse, Économie
- **Stéphanie Lima**, INUC Albi, LISST-CERS, Toulouse 2 Jean Jaurès, GIS EAF, Géographie
- **Corinne Galy-Lacaux**, LAERO, Toulouse 3 Paul Sabatier, Physicochimie
- **Daouda Gary-Toukara**, IMAF-Aubervilliers, Histoire
- **Bénédicte Gastineau**, LPED, AMU, Démographie
- **Jean-Christophe Goddard**, ERRAPHIS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Philosophie
- **Marc Gruas**, CEIIBA, Toulouse 2 Jean Jaurès, Littérature lusophone
- **Vincent Hiribarren**, LAM, IFRA-Ibadan, Histoire
- **Céline Lesourd**, Centre Norbert Elias, Marseille, Anthropologie
- **Jean-Luc Martineau**, INALCO, CESSMA, Paris Diderot, Histoire
- **Kevin Mary**, ART-DEV, Université de Perpignan, Géographie
- **Catherine Mazauric**, CIELAM, AMU, Littérature comparée
- **Marie-Hélène Moncel**, Musée National d'Histoire Naturelle, Paris, Archéologie
- **Marianne Morange**, CESSMA, Paris Diderot, Géographie
- **Didier Nativel**, CESSMA, Paris Diderot, Histoire
- **Marc-Antoine Pérouse de Montclos**, CEPED, Université de Paris, Sciences politiques
- **Alain Piveteau**, PRODIG, Université de Bordeaux, GREThA, Économie
- **Hervé Pennec**, Directeur du GIS "Etudes africaines en France", IMAF-Aix-en-Provence- Histoire
- **Florence Renucci**, IMAF-Aix-en-Provence, Histoire du droit
- **Ophélie Rillon**, IMAF-Aubervilliers, Sciences politiques, histoire
- **Samuel Sanchez**, IMAF-Aubervilliers, Histoire
- **Céline Thiriot**, LAM, Sciences Po Bordeaux, Sciences politiques
- **Cécile Van den Avenne**, IMAF-Aix-en-Provence, Sociolinguistique

# Partenariats.....

## Partenaires institutionnels



### Avec tous nos remerciements aux :

**Laboratoires locaux :** CAS, CERTOP, ERRAPHIS, FRAMESPA, GEODE, LLA-CREATIS, LISST, TRACES, LEREPS, LaSSP, GET OMP, LAERO.

**Départements, UFR et autres institutions de l'UT2J :** Départements Anthropologie, Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Etudes du monde anglophone, Lettres modernes, Philosophie, Géographie aménagement environnement, Sociologie, UFR HAA, LLCE, LPMASC, Master Europhilosophie, LabEX SMS.

**Laboratoires nationaux et internationaux :** ART DEV, CESSMA, DIAL, GERMES, IFAS, IMAF, LAM, LPED, Migrinter, PASSAGES, PRODIG, URMIS, LVMT, LMI MOVIDA, LMI MACOTER, LADYRUS.

**Partenaires locaux :** Mairie de Toulouse, Association Afridlap, Cave Poésie, Centre chorégraphique James Carlès, Cinéma ABC, Librairie Etudes, Samba Résille.



# Informations

## pratiques

### Campus

- 1 La Bulle
- 2 Librairie Etudes
- 3 ODG
- 4 Patio Philippe Malrieu
- 5 Grand Amphi
- 6 Amphi MDS

Accueil quotidien  
+ service vestiaire  
et bagagerie  
**Hall ODG**  
de 8h à 18h



## LIEUX de RESTAURATION

### Sur le campus UT2J

#### Le resto'U et la cafétéria, l'aRUm

Gérés par le Crous, ils sont situés à l'entrée du campus, côté métro et proposent, du lundi au vendredi, des menus complets et une offre cafétéria à prix étudiant\*.

#### Le resto'U

Il propose une restauration thématique avec 4 stands : cuisine traditionnelle, cuisine du monde ou plat complet, pizzas et pâtes garnies, grillades. Ouvert de 11h30 à 13h30.

#### La cafétéria

Elle offre une vente sur place ou à emporter de sandwichs chauds et froids, viennoiseries (matin), pâtisseries traditionnelles et américaines, boissons chaudes et froides. Ouverte de 8h à 15h avec Wifi gratuit.

#### La cantine

Situé à l'angle du bâtiment accueil, sous la Canopée, cet espace libre-service a été conçu pour composer son déjeuner au fil de ses envies à partir de produits choisis directement dans des vitrines, et préparés par les équipes du Crous. Véritable lieu de vie, La Cantine propose des ambiances adaptées aux différents temps de la journée : espace de restauration, de travail, de détente et est équipé d'une TV et du wifi. Il est ouvert du lundi au vendredi de 8h à 17h.

#### Curupira

Une offre de restauration privée localisées au RDC du bâtiment Philippe Malrieu (UFR de psychologie).  
0819 30 48 82

### Proche université

#### On Nador (Spécialités marocaines)

5 rue de l'université du Mirail  
05 61 41 05 60

#### Takos Factory

5 rue de l'université du Mirail  
09 86 45 25 31

#### Falafel Box (Spécialités Libanaises)

9 Pl. Henri Maurette  
06 26 29 64 19

#### Le Café Bleu (Spécialités Iraniennes)

5 rue de l'université du Mirail  
06 64 08 97 82

#### El Farhani (Spécialités tunisiennes)

5 Rue de Université du Mirail  
05 67 06 74 43

#### Les Saveurs de Marrakech

(Spécialités marocaines)  
Rue de Université du Mirail  
09 81 00 94 68

#### Mersin

5 Rue de Université du Mirail  
09 54 33 60 93

#### L'Escale

5, rue de L'université du Mirail  
09 54 45 88 51

#### Sino Delice (Spécialités asiatiques)

5 Rue de Université du Mirail  
05 61 51 79 63

#### Coffee Shop Academy

8 Rue de Université du Mirail

#### Omirail Food

Restauration rapide  
Rue de Université du Mirail  
09 86 38 91 96

#### Toulouse grill (Spécialités turques)

5 Rue de Université du Mirail  
07 53 32 10 16

#### Chez Papi - La Maison du Tacos

5 Rue de l'Université  
06 66 63 40 33

### Aux alentours du campus

#### Le Vauquelin

Repas sur place - Vente à emporter  
152 rue Nicolas louis Vauquelin  
09 73 26 47 51

#### Cantine 8 Gamelle

Burger, Sandwich, Salade et Plat à Emporter  
111 Rue Nicolas Louis Vauquelin  
05 61 16 67 22

#### Pizza Nostra 31

82 Rue Nicolas Louis Vauquelin  
06 65 61 95 85

# Conversations

## et tables-rondes ■ ■ ■ ■

### Discours d'Accueil

**Mardi 28 juin, 17h30-18h,**  
**Grand Amphi**

- **Marie Gaille** (Directrice de l'Institut des sciences humaines et sociales - CNRS)
- **Marie-Christine Jaillet** (Vice-Présidente à la Recherche - Université Toulouse - Jean Jaurès)
- **Caroline Bodolec** (Directrice adjointe scientifique - GIS études aréales - CNRS)
- **Hervé Pennec** (Directeur du GIS Etudes africaines en France - CNRS)
- **Stéphanie Lima** (Co-organisatrice des 7<sup>e</sup> REAF - LISST - Université Toulouse - Jean Jaurès)

### Conversation inaugurale

*"Corps, cultures et mémoires en mouvement"*

**Mardi 28 juin, 18h-20h,**  
**Grand Amphi**

« Cette conversation se présente comme un temps d'échanges entre différent·e·s invité·e·s aux horizons variés, et dont les parcours eux-mêmes sont marqués par la mobilité. Leur trajectoire scientifique, artistique et militante, ainsi que leurs témoignages, ont pour ambition d'ouvrir des fenêtres sur les circulations passées et contemporaines entre les Afriques et le monde, notamment au prisme du mouvement des corps, des cultures et des mémoires. »

Intervenant.e.s

**Salah Amokrane**, Tactikollectif

**Lionel Arnaud**, LaSSP

**James Carlès**, Centre Chorégraphique

**Catherine Coquery-Vidrovitch**, CESSMA

**Nahema Hanafi**, TEMOS

Animatrice : **Sophie Dulucq**, FRAMESPA

### Table Ronde

*"Essaimages africains"*

**Mercredi 29 juin, 14h30-16h**  
**amphithéâtre ODG 2**

Qu'est ce qui bouge et qui migre, en Afrique et autour d'elle, en plus des êtres humains ? Des concepts novateurs, des mots inconnus, des pratiques inédites, des objets porteurs de progrès, de sens, d'émotions ? Des chercheur·e·s de disciplines variées nous disent comment, dans leur champ, l'essaimage et la dispersion font avancer l'histoire.

Intervenant.e.s

**Catherine Mazauric**, CIELAM

**Léonie Metangmo-Tatou**, LADYRUS

**Mahamadé Savadogo**, Laboratoire de Philosophie, Université Ki-Zerbo

**Yann-Philippe Tastevin**, LISST

Animateurs·trices : **Mélanie Jacquemin**, LPED/LISST et **Pierre Soubias**, LLA-Créatis

## Table-ronde

*"GIS EAF et internationalisation des réseaux"*  
par **Thomas Osmond** et **Hervé Pennec**

**Jeudi 30 juin, 13h-14h30**  
**Tiers -Lieu**

## Conversation de clôture

*"Territoires vivants : contextes locaux  
et environnements urbains en questions"*

**Jeudi 30 juin, 17h-19h**  
**amphithéâtre Maison des Solidarités MDS2**

Réunissant autour des espaces africains, dans toute leur pluralité, des chercheuses et chercheurs d'horizons et de disciplines différents, cette conversation entend faire surgir la diversité, la complexité et la vivacité des contextes locaux et des environnements urbains. Questionnant les espaces, les temporalités, les mémoires comme les vécus des groupes et des individus, les échanges permettront également d'interroger ces catégories au prisme de trajectoires personnelles et professionnelles originales.

Intervenant.e.s  
**Coffi Cyprien Aholou**, CERVIDA-DOUNEDON  
**Armelle Choplin**, GEDT  
**Fatoumata Coulibaly**, LMI MaCoTer  
**François-Xavier Fauvelle**, Collège de France  
**Jean-Pierre Olivier de Sardan**, LASDEL

Animatrice : **Odile Goerg**, CESSMA

## Table Ronde

*"Circulations, migrations, normes et appartenances en mouvements"*

**Vendredi 01 juillet, 11h-13h**  
**amphithéâtre ODG 2**

Réunissant des invité-es de disciplines et d'horizons variés, cette table-ronde entend questionner les pratiques circulatoires des individus dans différents contextes, au prisme des appartenances, des normes et des marges sociales et spatiales. Elle permettra aussi de croiser leurs regards et leurs parcours sur les circulations de concepts et les pratiques des mondes académiques et professionnels.

Intervenant.e.s  
**François Enten**, GRET  
**Jean-Alain Goudiaby**, LARSES/IEFSG  
**Harouna Mounkaila**, GERMES  
**Fatoumata Ouattara**, LPED

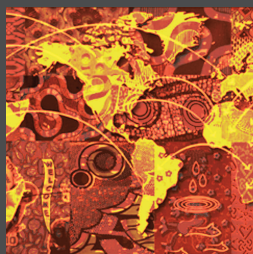
Animateurs-trices : **Catherine Mazauric**, CIELAM et **Kevin Mary**, Art-Dev

**Conversation avec les deux lauréates du prix de thèse  
Afrique et diasporas 2022.**

**Vendredi 1<sup>er</sup> juillet, 14h30-16h30**  
**amphithéâtre ODG 4**

Le GIS Etudes africaines en France et la Société des africanistes décernent conjointement tous les deux ans deux prix de thèse ex-aequo qui ont pour objectif exclusif une aide à la publication sous forme d'ouvrage. Nous discuterons avec les deux lauréates **Alice Chaudemanche** et **Cécile Petitdemange** de leurs travaux respectifs.

Animateur : **Hervé Pennec**



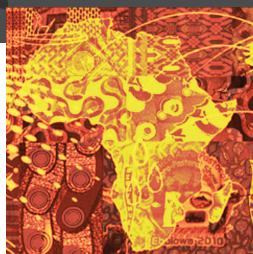
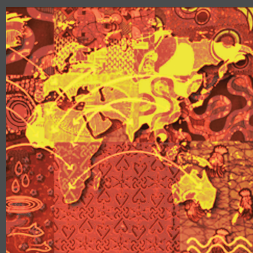
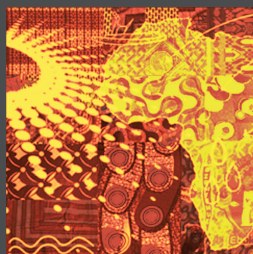
# 7<sup>e</sup> REAF

RENCONTRES  
DES ÉTUDES AFRICAINES  
EN FRANCE

et

# 6<sup>e</sup> JCEA

RENCONTRES  
DES JEUNES CHERCHEUR·E·S  
EN ÉTUDES AFRICAINES



## Ateliers .....



Mardi 28 juin

8h-10h30 Accueil **Hall Bâtiment Olympe de Gougès**

Pause café

10h30-12h30 **(atelier 45) Salle GH 102**

*Années 1970 : révolutions dans le genre en Afrique ?*

**Florence Wenzek, Sara Panata**

**Karine Ginisty**

*Être une femme révolutionnaire au Mozambique : regards sur la prise du pouvoir politique en ville (1975-2015)*

**Mamaye Idriss**

*Parenthèse enchantée » des années 1970 aux Comores : révolution soïiliste ou l'invention de « l'homme monogame et de « la » femme amazone*

**Annick Nganya**

*Et si la balance des pouvoirs penchait vers les femmes ? Analyse des rapports de genre au Cameroun dans les années 1970*

**Ophélie Rillon**

*Révolutions dans le genre à bas bruits au Sahel (Mali; Haute-Volta, années 1970)*

**Florence Wenzek**

*Les écolières enceintes : des normes de genre en débat dans la Tanzanie socialiste des années 1970*

10h30-12h30 **(atelier 27) Salle GH 103**

*Mobilités et socialisation des jeunes africains*

**Akouavi Ayoko Dogbe Foli, Julia Da Silva Correia**

**Nathalie Bonini**

*Mobilité et socialisation scolaire des jeunes filles Maasai*

**Justine Ayoko Dogbe Foli**

*Adolescents confiés : quelle perception des pratiques éducatives des tuteurs ?*

**Nongzanga Joséline Yaméogo**

*Insertion sociale et construction identitaire chez les jeunes africains en mobilité en France à travers des pratiques théâtrales*

**Julia Da Silva Correia**

*Et dans vos expériences de mobilité, la musique a-t-elle été une ressource ?*

10h30-12h30 **(atelier 10) Salle GH 104**

*Leaderships féminins de type islamique au prisme des circulations en Afrique de l'Ouest*

**Abdoulaye Niang Cheikh El Hadji, Anouk Cohen**

**Marie-Nathalie LeBlanc**

*Réflexions critiques sur l'« invisibilité » de l'autorité religieuse féminine en Islam à partir du cas de la diaspora ouest africaine à Montréal (Canada)*

**Anouk Cohen et Saliou Ngom**

*Vers une féminisation de l'autorité religieuse au Sénégal : actrices, pratiques, savoirs et mobilités*

**Issa Haman**

*Érudition, femmes musulmanes et dynamique sociale islamique au Nord-Cameroun*

**Cécile Petitdemange**

*Trajectoires de femmes politiques musulmanes au Tchad : un exemple à la marge d'émancipation dans l'Etat*

10h30-12h30 (atelier 60) Salle GH 112

*(In)comparabilité des cas africains et extra africains Quelle(s) épistémologie(s) des comparaisons, circulations et transferts ?*

**Clémentine Chazal, Camille Traoré**

**Carole Bignon et Ayite Mawussi**

*Réponses citoyennes face à l'exclusion socio-spatiale à partir de terrains multi-situés : les défis méthodologiques de la comparaison*

**Isabelle Gobatto**

*Des comparaisons empiriques Afriques-monde à leurs dimensions théoriques dans le champ de la biomédecine : quels atouts pour l'anthropologie de la santé ?*

**Hugo Mazzero et Leïla Oulkebous**

*Comparabilité entre cas africains et extra-africains : analyse et réflexions en géographie*

**Paul-Malo Winsback**

*De l'Union européenne (UE) à la Communauté de développement d'Afrique australe (SADC). Interroger la régionalisation des politiques de l'eau dans une démarche structurale*

10h30-12h30 (atelier 21) Salle GH 123

*Ce que les objets nous disent de la circulation des voyageurs*

**Jérôme Lombard, Sylvie Bredeloup**

**Melissa Mengue et Fabiola Obame**

*La valise de l'explorateur : les objets de voyage de Paul du Chaillu*

**Abdoulaye Diagne**

*Il a Touba et téléphonie mobile, deux objets, deux liens entre Dakar et Ngoye*

**Saydou Koudougou**

*Migrer pour des objets, renégocier sa place au retour*

**Louka Herse**

*Des voyageurs affairés. Comment des migrant.es sans domicile conservent leurs objets à Paris*

**Pierre Peraldi-Mittelette**

*La tente touarègue reconstituée en France : Étude d'un objet qui transpose le Sahara. D'un velum l'Autre, pour une ambiance d'ailleurs*

10h30-12h30 (atelier 24) Salle GH 125

*Favoriser la circulation et l'appropriation des savoirs sur les questions de développement*

**Bertrand Arribe, Antoine Hue**

**Ridouane Berrhazi**

*Evaluation de l'impact de la participation paysanne dans les aménagements hydro-agricoles*

**Waddle Nziengui Malouana**

*Opérationnalisation des « savoirs techniques » dans les projets de développement agricole au Gabon. Le cas du PRODIAG*

**Marc Chapellier**

*Expertise et assistance technique sur le renforcement des acteurs publics : un point de vue espagnol*

**Catherine Cibien**

*Chercheurs, Associations, Acteurs Publics et économiques : comment construire une approche commune du développement et de la protection des territoires : le cas des partenariats internationaux du programme MAB France*

**Anne Lutun**

*Construire un réseau de partenaires internationaux et échanges d'informations : le cas d'Avocats Sans Frontières France*



## 10h30-12h30 (atelier 37.1) Salle GS 133

*Migrations et différenciation sociale en Afrique sub-saharienne : une lecture croisée activités extractives/agriculture - 1<sup>ère</sup> partie*

**Nadège Garambois, Anna Dessertine**

**Laurent Gagnol**

*La ruée vers l'or des confins désertiques (Nord du Niger et de Mauritanie) : migrations éphémères ou mise en peuplement d'un front pionnier extractiviste ?*

**Ndèye Coumba Diouf**

*Mobilités minières et redéfinition de la figure de l'étranger au sud-est du Sénégal*

**Muriel Champy**

*« Dans cacao tu gagnes un peu un peu, mais avec l'or tu peux gagner d'un coup ». Approche comparative des imaginaires de la réussite dans les secteurs de l'or et du cacao chez les migrants burkinabè en Côte d'Ivoire*

**Anna Dessertine et Robin Petit-Roulet**

*Rester ou devenir agriculteur/orpailleur : complémentarité et compétition entre orpillage et agriculture en Guinée et en Côte d'Ivoire.*

## 10h30-12h30 (atelier 14.1) Salle GS 134

*Réseaux sociaux et participation politique des diasporas africaines en Europe : Cyber-activisme et entrepreneuriat numérique - 1<sup>ère</sup> partie*

**Elisa Dainelli, Andrea Guida**

**Andrea Guida**

*La diaspora africaine face au caporalato. La lutte digitale quotidienne de l'association 'Casa Sankara'*

**Benjamin D. Williams**

*Devenir Tigrayan : La Nationalisme diasporique en Belgique et ailleurs*

**Maria Elisa Dainelli**

*Le Panafricanisme et les réseaux sociaux : une vision millénariste de la politique africaine*

**Gilles Balizet**

*Story telling made in Africa' : se filmer sur le continent pour toucher la diaspora ?*

**Alessandro Jedlowski**

*Humour et politique sur les chaînes de Youtubeurs afro-descendants en France*

## 12h30-14h30 Pause Déjeuner



14h30-16h30 (atelier 46) Salle GH102

*Les corps au travail dans les industries de transport (1900-1970)*

**Simon Imbert-Vier**

**Laurent Joly**

*Travailleurs en situation coloniale et prolétariat maritime : quelles convergences ? Le cas des soutiers et chauffeurs de Djibouti (1869-1939)*

**Daniel Tödt**

*Corps surveillés, corps rebelles. La navigation à vapeur belge et les marins congolais dans l'entre-deux-guerres*

**Elena Vezzadini**

*Hiérarchies, salaires et invisibilités des corps : négocier le travail des cheminots au Soudan colonial (1945-1952)*

**Simon Imbert-Vier**

*Corps au travail des cheminots éthiopiens (1946-1981)*

14h30-16h30 (atelier 70) Salle GH103

*Socialisation de rupture dans les pratiques sexuelles en Afrique : appréhender l'homosexualité dans les sociétés actuelles*

**Cedric Kengmo Fometio, Ferdinand Mben Lissouck**

**Brenda Masanga Ngum**

*Reconsidérer la tolérance et l'acceptabilité LGBTQI à la lumière de la visibilité croissante des femmes transgenre au Cameroun*

**Irene Joseha Niang Billong**

*Homophobie non-assumée et tolérance grandissante de l'homosexualité en Afrique*

**Kevin Irakoze**

*Le corps-sexe homosexuel, objet de jouissance autopoétique*

**Marieme N'Diaye**

*Le droit comme grille de lecture du social. L'exemple de la répression pénale de l'homosexualité au Sénégal*

**Rodolphe Kuate Wafu**

*La représentation de l'homosexualité dans Demain si dieu le veut de Khadi Hane et Chucote pas trop de Frieda Ekotto : entre tabou et pratique inavouée*

14h30-16h30 (atelier 48) Salle GH104

*Par-delà l'asile. La folie, entre circulations et enfermements (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*

**Raphaël Gallien**

**Gina Aït Mehdi**

*Trajectoires familiales et responsabilité du soin dans la maladie mentale au long cours : entre éthique de la solidarité (familiale) et éthique du care*

**Raphaël Gallien**

*« Il préfère la vie à l'asile à la vie à la prison ». Entre justice et folie, redessiner les frontières du pathologique (Madagascar, années 1930)*

**Olivia Legrip-Randriambelo**

*Séjourner dans les camps du Réveil protestant. L'institutionnalisation religieuse des troubles mentaux à Madagascar*

**Romain Tiquet**

*Au cœur du quotidien de la psychiatrie postcoloniale : étude du carnet de garde du service de psychiatrie de Bobo-Dioulasso (Burkina Faso - années 1960)*



## 14h30-16h30 (atelier 22) Salle GH 112

*Contrôle des populations dans les Empires : une analyse des dispositifs et de leurs effets au prisme du genre*

**Karine Marazyan, Paola Villar**

**Paola Villar et Catherine Guirkinger**

*Pro-birth policies, missions and fertility: historical evidence from Congo*

**Anna Jolivet, Paola Villar et Catherine Guirkinger**

*Tribunaux coutumiers, pouvoir colonial et normes de genre*

**Hugues Champeaux et Catherine Guirkinger**

*Dimorphism and gender inequalities in Africa*

**Karine Marazyan et Cécile Phélippeau**

*Normes matrimoniales, Grande Guerre, et Pouvoir Colonial : les enseignements d'une analyse statistique des jugements dans les Tribunaux Indigènes du Sénégal pendant le premier quart du 20<sup>ème</sup> siècle*

## 14h30-16h30 (atelier 9) Salle GH 123

*Intermédiaires, courtiers et passeurs. Penser l'intermédiation en contexte migratoire africain au-delà de la dichotomie entre autonomie et contrôle.*

**Camille Cassarini et Anissa Maâ**

**Edith Bosson Bomo**

*Immigrer pour l'Occident à partir de la Côte d'Ivoire. Une socio-analyse de l'entrepreneuriat du voyage à Abidjan*

**Théotime Chabre**

*Représentations du lien entre migration et mobilité pour études chez les étudiants-recruteurs de la destination pour études de Chypre-Nord*

**Alimou Diallo**

*L'ingénierie de l'intermédiation au Maroc : des migrants subsahariens qui recourent à des figures subalternes pour contourner les dispositifs de contrôle institués par l'État*

**Charles Grémont**

*Quand des nomades contrôlaient les déplacements d'autres nomades. Chefs de tribu et gouverniers au service du pouvoir colonial (cercle de Gao, Soudan français)*

**Salifou Njikoussa Nsangou**

*Immigration et intermédiation au Cameroun. acteurs, espaces et enjeux à l'ouest (Foumban)*

**Abdoul-Aziz Sita Moussa**

*Les enjeux sécuritaires de la gestion migratoire au Niger : acheter la paix à Agadez*

## 14h30-16h30 (atelier 14.2) Salle GS 134

*Le cyber-activisme des diasporas en temps d'élections : Perspectives comparatives sur les diasporas ivoiriennes et camerounaises*

**Elisa Dainelli, Andrea Guida**

**Njutapwoui Aboubakar Sidi**

*Espace publique numérique et participation politique des diasporas: le cas des influenceurs camerounais résidents en France*

**Arouna Pountougnigni Mfenjou**

*Réseaux sociaux et participation politique en Afrique : une ethnographie des usages de Facebook par la diaspora camerounaise de France*

**Kouyate Souleymane**

*Réseaux sociaux et participation politique des diasporas Ivoiriennes en Europe : vers de nouvelles formes d'entrepreneuriat numérique via le Cyber-activisme?*

**N'Guessan Esson Roger**

*Le cyber-activisme : une nouvelle forme de participation politique de la diaspora ivoirienne*

14h30-16h30 (atelier 37.2) Salle GS 133

*Migrations et différenciation sociale en Afrique sub-saharienne : une lecture croisée activités extractives/agriculture* - session II

**Nadège Garambois, Anna Dessertine**

**Samir El Ouamari**

*Migrations, développement cacaoyer et adaptations différenciées en temps de crise : le cas de la Côte d'Ivoire*

**Nadège Garambois**

*Migrations agricoles et inégalités dans l'archipel des Comores : le poids de la clandestinité*

14h30-16h30 (atelier 6) Salle GH 125

*Communs, gouvernance partagée des ressources et services en Afrique*

**Catherine Baron, Jean-François Kibler**

**Jean François Kibler, François Enten et Catherine Baron**

*Communs & aide au développement : des approches à construire par un dialogue entre recherche et action*

**Jeremy Allouche et Dieunedort Wandji**

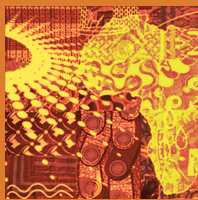
*La gestion communautaire des communs en Afrique: la résilience vernaculaire en Côte d'Ivoire et en République Démocratique du Congo*

**Francesca Di Matteo**

*L'idéologisation de la gouvernance par les communs: les effets inattendus de la recherche-action dans la gestion de la Mau Forest au Kenya*

**Hervé Bonaventure Métonmassé Gbenahou et Luc Gandeme**

*Gouvernance des carrières de sable au Bénin. Lorsque les pratiques d'acteurs imposent une réévaluation*



Mercredi 29 juin

MATINÉE  
JCEA

8h30-10h30 (panel 1) salle GH 102

*Accelerating achievement for Africa's adolescents: a social lens on the health of Africa's adolescents*

**Quintin van Staden and Elona Toska**

**Silinganisiwe Dzumbunu**

*Pro-poor effects of social protection on education, child marriage and adolescent pregnancy in Zimbabwe and Malawi*

**Wylene Saal, Angelique Thomas, Hlokomla Mangqalaza, Christina Laurenzi, Jane Kelly, Elona Toska**

*The 'hustle' against adversity: understanding resilience among adolescent girls and young mothers affected by HIV in South Africa*

**Angelique Thomas**

*Redefining risk in the lives of adolescent girls and young women in sub-Saharan Africa: A scoping review*

**Tchakouni Sondou, Coffi C. Aholou, Jérôme Chenal**

*Ville et adolescence : espaces publics urbains pour adolescents dans le grand Lomé*

8h30-10h30 (panel 2) salle GH 103

*Approches actuelles des sociétés de chasseurs-collecteurs d'Afrique sub-saharienne de la Préhistoire à nos jours*

**Iris Guillemard et Léa Jobard**

**Charlotte Pruvost**

*Le Later Stone Age de la vallée de la Falémé, Sénégal (15,000-9,000 ans) : variabilités dans les productions techniques des chasseurs-collecteurs de la fin du Paléolithique*

**Iris Guillemard**

*Vers une exploration de la variabilité des dernières sociétés de chasseurs-cueilleurs d'Afrique australe*

**Camille Lavoix**

*Re-imagining the West Sudanian Savanna in Francophone and Anglophone Literatures*

8h30-10h30 (panel 3) salle GH 104

*La construction d'une modernité insécurisée en Afrique : rupture ou continuité paradigmatique ?*

**Boni Florent Tasso, Éric Moreno Begoude Agoume, Hervé Ingrid Etoua**

**Armel Sylvain Bahoken Mignamissi**

*Le pragmatisme des Etats membres du bassin du lac Tchad dans la lutte contre le terrorisme djihadiste : De l'endogénéisation des politiques de sécurité à la construction d'un « complexe de sécurité » intégré.*

**Naouel Abdessemed**

*La crise des années 1990 dans littérature algérienne d'expression arabe : violence étatique, violence terroriste*

**Mvoa Joël Landry**

*La question du « monopole de la violence » à l'ère de la défiance : les nouveaux visages de la violence à l'épreuve de la crise de l'autonomisme anglophone au Cameroun.*

**Martin Raymond Willy Mbog Ibock**

*Comment démythifier les attaques-surprises des sécessionnistes ambazoniens dans la guerre du Nord-ouest et du Sud-ouest au Cameroun ? Une analyse exploratoire des sentinelles tactico-opérationnelles*

**Ludovic K. N'tcha, Noël N'tcha, Joseph Keutcheu**

*Protestation politique et violences électorales de 2019 et 2021 au Bénin*

8h30-10h30 (panel 5) salle GH 112

*La sécuritisation de la Covid-19 face au phénomène migratoire en Afrique*  
**Priscylle Manuela Abanda Mepoui, Patrick Dieudonné Belinga Ondoua**

**Marie Solange Mbeck Nang et Marie Ngah Ebela**

*L'agenda politique africain face aux défis sanitaire et migratoire : Une analyse des politiques de sécuritisation du covid19 au Cameroun*

**Djamilou Ouro – Agoro**

*Les effets du COVID 19 sur les mobilités terrestres transfrontalières entre le Togo et le Ghana : Propagation, restrictions et résiliences*

**Priscylle Manuela Mepoui Abanda**

*Construction de la Covid-19 et fermeture des frontières*

8h30-10h30 (panel 6) salle GH 123

*Les diasporas africaines face à la crise sanitaire : entre rupture et continuité des pratiques sociales*

**Fortunat Miarintsoa Andrianimanana et Sarah Rakotoary**

**Fortunat Miarintsoa Andrianimanana et Sarah Rakotoary**

*Le groupe Facebook des mamans malgaches de France en temps de Covid : entre « espace sûr » et source d'information*

**Jean Marie Etego Assene-Nkou**

*La recherche des partenaires via les réseaux sociaux durant le confinement par les cybermigrantes camerounaises : une analyse à partir des relations avec les Camerounais de la diaspora.*

**Souleymane Kouyate**

*Les diasporas africaines face au COVID-19 à St-Denis : un vécu de la crise sanitaire*

**Vincent Habaga**

*Crise sécuritaire et gestion des déplacés et retournés dans la plaine de Mora (Extrême-Nord du Cameroun)*

8h30-10h30 (panel 8) salle GH 125

*Les reconfigurations migratoires, territoriales et identitaires dans les sociétés ouest-africaines*

**Soumaïla Berthe, Soumana A Maïga, Ayatoulaye Djibo**

**Adjei Ludmilla, Kone Seydou, Soho De Bloganqueaux Rusticot Droh**

*Conflits sociaux, mariages interethniques, intégration et cohésion sociale dans le district d'Abidjan (Côte d'Ivoire)*

**Soumaïla Berthe**

*Les recompositions territoriales au prisme des dynamiques associatives des migrants*

**Soumana A Maïga**

*Reconfigurations migratoires maliennes au prisme du retour et de la réinsertion des migrants*

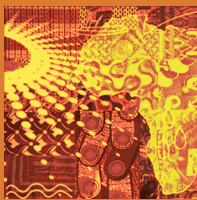
**Diouma Faye**

*Entre l'Ici et l'Ailleurs ou comment la migrance reconfigure les dynamiques migratoires : exemple de La Pirogue de Moussa Touré et Le ventre de l'Atlantique de Fatou Diome*

**Saoudatou Seyni**

*Paysage religieux d'accueil des immigrants catholiques à Niamey (Niger) : quelle portée sur leur identité ?*

10h30-11h Pause café



## 11h-13h (panel 9) salle GH 102

*Pouvoir perpétuel et crises sociopolitiques en Afrique Centrale*  
**Alain-Patrick Loumou Mondoleba, Michel Zoah ottou**

**André Akono Olinga**

*Evanescence de la majesté constitutionnelle et recrudescence des crises socio-politiques en Afrique centrale*

**Patrice Moundounga Mouity**

*La société de cour au Gabon : essai d'analyse politologique d'Omar Bongo Ondimba à Ali Bongo Ondimba*

**Jean Emmanuel Minko A Bitegni**

*Quand les fondements démocratiques sont détruits, que peut faire l'État au Cameroun ? Cas de la violence électorale lors du renouvellement des organes de base du RDPS.*

**Célin Wappi Kamche**

*Art de survie politique, contorsion démocratique et déliquescence de l'Etat : Analyse comparée de la Guinée Equatoriale et du Tchad*

**Ariel Mbem et Yvan Issekin**

*Crises électorales et dérives autoritaires en Afrique centrale*

## 11h-13h (panel 10) salle GH 103

*Recompositions de l'aide internationale à l'épreuve des contextes de "crise" africains*  
**Claire Lefort-Rieu et Calvin Minfegue**

**Camille Haye**

*L'intégration de l'aide internationale dans l'agenda de stabilisation au Sahel : les acteurs privés de développement et d'aide humanitaire, facilitateurs d'un retour de l'État ?*

**Alexandre Gaudry**

*"Crise chronique" de l'eau ou des réseaux d'eau ? Quand les "bricolages" se font innovation dans les métropoles africaines. Vers un nouveau paradigme de l'aide au développement ?*

**Salifou Njikoussa Nsangou**

*Crise socio-politique en RCA et l'aide à l'éducation des enfants migrants centrafricains au Cameroun*

## 11h-13h (panel 11) salle GH 104

*Sociolinguistic interactions in crisis-stricken communities in Africa*  
**Jean-Paul Gaindjoung et Brice Joël Fouleng Die**

**Jean-Paul Gaindjoung**

*An analysis of angry speech in a Grassfield community*

**Brice Joël Fouleng Die**

*Online violence speech and rise of socio-political crises in Cameroon: A linguistico-pragmatic appraisal of crises-related Facebook posts*

**Méryl Laetyisia Tada Ngonou**

*Néologie lexicale et crises sociopolitiques en Afrique : cas des camerounismes sur un réseau social en période post-électorale présidentielle 2018*

11h-13h (panel 12) salle GH 112

*Gouverner par la biométrie : les technologies transnationales de gouvernance à l'épreuve des contextes en Afrique*

**Yves Valéry Obame et Boubacar Diagana**

**Patrice Moundounga Mouity**

*Gouverner par les instruments au Gabon : quand l'e-administration transforme une contrainte économique externe en ressource politique interne*

**Yves Valéry Obame**

*La biométrie en palabre. Quête de régulation politique, tensions hégémoniques et procès d'une réforme technopolitique au Cameroun*

**Boubacar Diagana**

*L'identification biométrique des populations en Mauritanie : Les mécanismes de contournement des obstacles administratifs par les "indésirables"*

11h-13h (panel 14) salle GH 123

*Le numérique en Afrique : un nouvel outil de résilience face aux crises ?*

**Charlotte Escorne, Yao Justin Koumako**

**Yvan Issekine**

*Les Web-influenceurs de la CAN 2021 : un outil géopolitique d'un sport power camerounais en crise ?*

**Kouassi Kouassi Olivier**

*L'émergence du numérique, une nouvelle ère de dé-dramatisation de crises en Côte d'Ivoire ? Étude comparative des crises post-électorales de 2010-2011 et celle de 2020*

**Mensah Coffi Mahugnon André Aïna**

*La recrudescence du phénomène de « gaymen » au Bénin : succès et limites de la lutte contre la cybercriminalité*

**Florence Tagodoe, Komlan Katchan**

*Revue de littérature francophone sur les usages du numérique dans l'éducation et l'enseignement en temps de Covid-19 en Afrique*

**Hamidou Belem**

*Les réseaux sociaux au Burkina Faso : dangers ou atouts pour la gestion de la crise sécuritaire ?*

11h-13h (panel 15) salle GH 125

*Repenser les savoirs depuis l'Afrique et ses diasporas*

**Ayité Mawussi et Ysé Auque-Pallez**

**Honglai Chen**

*L'histoire à dos de cheval : la colonisation et l'évolution du rôle du cheval dans la société sénégalaise, 1854-1960*

**Nicolas Cambon**

*« Hélas ! partout où j'allais, les preuves du cannibalisme me sautaient aux yeux, il n'y avait plus moyen de douter » Démontrer l'anthropophagie en Afrique centrale (années 1850-1860)*

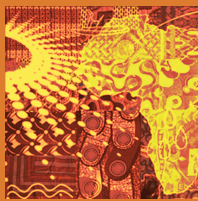
**Salifou Ndam**

*L'Afrique et ses épistémologies : analyse d'un continent en mouvement à partir du paradigme de la transgression*

**Christophe Vigne**

*Le Bénin et sa diaspora, point sur l'avancée des recherches*

13h-14h30 Pause midi



## 14h30-16h30 (atelier 30.1) salle GH 102

*Mauvais genres : circulations génériques et réécritures dans les littératures et les arts anglophones d'Afrique - Session I*

Session 1 : Mauvais genres 1 : genres et traditions : réécrire

**Mathilde Rogez et Mélanie Joseph-Vilain**

**Cédric Courtois**

*Genres littéraires à l'épreuve de la « queerisation » et de la décolonisation dans l'œuvre d'Awaeke Emezi*

**Annael Le Poullennec**

*La renaissance du western dans le cinéma sud-africain contemporain : étude de Five Fingers for Marseilles (Michael Matthews, 2017), Sew the Winter to My Skin (Jahmil XT Qubeka, 2018) et Flatland (Jenna Bass, 2019)*

**Jacqueline Jondot**

*Jamal Mahjoub/ Parker Bilal : en quête/enquête de Makana*

**Mathilde Rogez**

*Du plaasroman à l'anti-plaasroman, des premières lois de ségrégation à l'Afrique du Sud post-apartheid : réécrire la terre et le pays*

## 14h30-16h30 (atelier 50.1) salle GH 103

*Relire Senghor - Session I*

**Elara Bertho et Étienne Smith**

**Mamadou Yéro Baldé**

*Philosophie senghorienne du pouvoir au Sénégal (XX<sup>e</sup> -XXI<sup>e</sup> siècle)*

**Abdoulaye Gueye**

*De la dimension anthropologique de la pensée de Léopold Sédar Senghor*

**Florian Bobin**

*A la gauche de Senghor : penser l'héritage du pouvoir*

**Sébastien Heiniger**

*Réconcilier la maison divisée, dresser la Cité de demain. Relire Senghor à la lumière de son fé-déralisme*

**Sylvère Mbondobari**

*La francophonie senghorienne entre Négritude et civilisation de l'universel*

## 14h30-16h30 (atelier 39) salle GH 104

*Rendre visible des espaces marqués par la migration irrégulière : entre tensions et lutte pour la reconnaissance*

**Amandine Spire**

**Stéphane Le Courant**

*« Dar cariño » : construire un futur commun dans un territoire désert*

**Emeline Zougbede**

*Un territoire d'espaces mouvants et de luttes collectives : les grèves du travail de sans-papiers*

**Jérémy Baudier**

*L'accompagnement d'exilés se déclarant Mineurs Non Accompagnés : institutions et collectifs bénévoles en tensions ?*

**Jean-Baptiste Lanne, Olivier Cousin et Delphine Leroy**

*Changer de focale ? Déclenchement et désajustements d'un projet de recherche-action par le film à Grigny, auprès de personnes en situation de migration irrégulière*

**Léa Keller**

*La mise à l'épreuve des politiques de protection de l'enfance pour les jeunes migrants : quand l'irrégularité survient à la majorité. Témoignages et hypothèses aux frontières du droit au séjour*



14h30-16h30 (atelier 42.1) salle GH 112

*Partir pour étudier, étudier pour partir : les mobilités étudiantes depuis, vers et à travers l'Afrique*

**Hicham Jamid**

**Séverine Chauvel**

*Mobilités/immobilités des étudiant.e.s sénégalais.e.s*

**Roufaïda Henni**

*Conditions de réalisation d'une migration étudiante: le cas des étudiants algériens*

**Gerda Heck**

*Étudiants, aventuriers et commerçants : Migration, religion et désirs des migrants congolais au Ghana*

**Khadija Medani**

*L'Université Internationale d'Afrique, un point d'étape ? Trajectoires des étudiants étrangers subsahariens à Khartoum, Soudan*

14h30-16h30 (atelier A65) salle GH 123

*Empowerment, émancipation, autonomisation : des notions circulantes pour des questions universelles ? Lectures croisées Suds/Nords*

**Charlotte Vampo, Madeleine Wayack-Pambè**

**Cina Gueye**

*Continuités et discontinuités du discours et des stratégies d'empowerment au Sud : contribution à partir de la perspective féministe au Sénégal*

**Lila Droussent**

*Une réappropriation féministe et décoloniale des pratiques d'empowerment est-elle possible ?*

**Marième N'Diaye**

*La légalisation de l'avortement au Sénégal : un combat au nom de l'égalité ?*

**Elisabeth Hoffman**

*Former au genre au Mali – de la perte du contrôle sur la réception du genre*

14h30-16h30 (atelier 33) salle GH 125

*Économie circulaire, circularités et circulations des déchets dans les Afriques*

**Adeline Pierrat**

**Noémie Regeard**

*Observer les circulations pour comprendre la circularité : valorisation des biodéchets et agriculture urbaines en République du Congo*

**Laetitia Van Schoors, Lamine Dieng, Jeanne Perez, Adeline Pierrat**

*Circularité et circulations autour du recyclage de déchets plastiques non valorisés pour améliorer l'habitat de zones rurales au Sénégal*

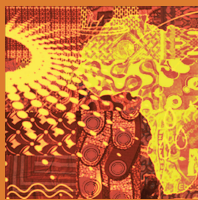
**Abdelbassit Djabayé**

*La gestion de déchets à l'épreuve de la gouvernance à N'djaména (Tchad)*

**Maimouna Bah**

*Circulation des déchets : entre opportunité de commerce et stigmatisation des « Iyal Wassakh », les trieurs de la décharge de N'Djaména (Tchad)*

16h30-17h Pause café



## 17h-19h (atelier 50.2) Salle GH 103

*Relire Senghor* - Session II

Session 2 : Le poète et la société : revisiter les fondements universels de la poésie de Senghor

**Elara Bertho et Étienne Smith**

**Bocar Aly Pam**

*Porteur de message de paix et de tolérance*

**Claire Riffard, Mbaye Gueye**

Lecture génétique de « Chant pour Yacine Mbaye »

**Xavier Garnier**

Portée écologique du « Royaume d'enfance »

**Sarah Frioux Salgas**

*Réinventer l'universel. « Léopold Sédar Senghor et les arts » (Musée du quai Branly-Jacques Chirac, février 2023) : comment présenter et relire Léopold Sédar Senghor dans une exposition grand public ?*

**Edoardo Cagnan**

*Le projet de la série Liberté : un colosse aux pieds d'argile*

## 17h-19h (atelier 49) Salle GH 123

*Famille et pouvoir politique en Afrique*

**Jean-Philippe Gunn et Ayoko-Mwara Amavigan**

**Jean-Philippe Gunn**

*La transmission familiale du pouvoir politique en Afrique : état de la question*

**Karine Ginisty**

*Le Frelimo : une famille politique en crise intergénérationnelle*

**Kodjo Tsolenyanu**

*La Patrimonialisation du pouvoir politique au Togo : enjeux et perspectives*

**Valérie De Wulf**

*Le clan Mongomo de Guinée Equatoriale*

**Gnakouri Jean-Marc Gbodjo**

*Le Tchad des Deby : Comprendre un pouvoir de père en fils*

## 17h-19h (atelier 43) Salle GH 104

*Quelle place pour les « études nigérianes » en France ? État des lieux de la recherche, enjeux épistémologiques et défis méthodologiques*

**Élodie Apard**

**Emilie Guitard**

*Comme un arbre dans la ville. Appréhender les relations au végétal à Ibadan (Nigeria)*

**Camille Lavoix**

*Le Nigeria, un acteur incontournable, mais sous-représenté de l'éco-critique*

**Sara Panata et Cyrielle Maingraud Martinaud**

*Le projet NaijaArchives. Enjeux et potentialités d'un projet de numérisation d'archives militantes et institutionnelles nigérianes à l'ère des humanités digitales*

**Marc-Antoine Pérouse de Montclos**

*Heurts et malheurs d'une base de données sur la violence : un retour d'expérience à partir du projet NigeriaWatch (2006-2022)*

**Lucie Révilla**

*L'appropriation de la révolution iranienne au Nord Nigéria. Éléments de réflexion et perspectives de recherche*

17h-19h (atelier 30.2) Salle GH 102

*Mauvais genres : circulations génériques et réécritures dans les littératures et les arts anglophones d'Afrique - Session II*

Session 2 : Mauvais genres 2 : écrire au futur

**Mathilde Rogez et Guillaume Cingal**

**Mélanie Joseph-Vilain**

*Les contre-littératures dans l'Afrique du Sud post-apartheid : passé, présent, futur de la nation sud-africaine*

**Indiana Lods**

*Afrofuturisme : une (re)naissance littéraire sud-africaine ?*

**Guillaume Cingal**

*Bivocalité et 'Africanfuturism' : le brouillage comme mode d'expression dans plusieurs œuvres de Nnedi Okorafor*

**Fanny Robles**

*Les héritier.e.s d'Akokhan : faire de la science-fiction à Nairobi aujourd'hui*

17h-19h (atelier 18) Salle GH 125

*À l'ombre des migrant.e.s. Rester, partir, circuler : quand la mobilité des un.e.s impacte le sort des autres*

**Björn Nilsson et Nehara Feldman**

**Hinde Maghnoji**

*« Je suis ici mais ma tête est là-bas ». L'absence comme point fondamental de l'exil*

**Olivier Leservoisier**

*Les migrations haalpulaaren aux Etats-Unis au prisme des non-migrant(e)s*

**Léna Haziza**

*Familles transnationales face à l'absence : Expérimenter l'éloignement au quotidien, trajectoires de vie des femmes algériennes non migrantes*

**Sandrine Mesple-Somps et Florence Arestoff**

*'Left Behind' but at school? Heterogeneous effects of migration on education : Evidence from Mali*

**Sylvie Bredeloup**

*A l'ombre des mange mil. Filles, épouses et mères de colons au pays de l'arachide*

17h-19h (atelier 42.2) Salle GH 112

*Partir pour étudier, étudier pour partir : les mobilités étudiantes depuis, vers et à travers l'Afrique - Session II*

**Hicham Jamid**

**Théotime Chabre**

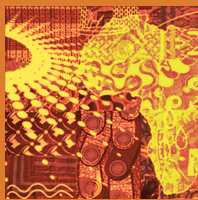
*La mobilité pour études vers une destination alternative : le cas des étudiants subsahariens en séjour à Chypre-Nord*

**Farkhad Alimukhamedov**

*Les migrations d'étudiants en Turquie dans le cadre d'une politique d'internationalisation de l'enseignement supérieur : Le cas des étudiant.e.s d'Afrique subsaharienne à Ankara*

**Bosen Liu**

*Patterns in Student Mobility during Construction and Re-construction of African Higher Education Partnership*



## 17h-19h (atelier 15) Salle GS 133

*Subjectivités politiques et pluralité d'agir politique en contexte postcolonial et d'ex-traversion*

**Marie Deridder et Anaïs Menard**

**Claire Lefort-Rieu**

*Aide internationale et société civile en contexte de « crises migratoires » au Cameroun : une « démobilisation collective » renouvelée ?*

**Almamy Sylla**

*Les rapatriés de la Libye au Mali entre contestation et volonté d'émancipation*

**Jean Illi**

*Mouvements citoyens, un espoir balayé ?*

**Espoir Bisimwa Bulangalire Kalambi et François M'munga Assumani**

*Désocialiser la société civile pour resocialiser l'Etat : l'aide au développement face aux violences locales à Uvira (Sud-Kivu, RDC)*

**Ysé Auque-Pallez**

*Lutter pour la « seconde indépendance » de l'Afrique. L'influence des mouvements panafricanistes afrocentriques transnationaux sur les reconfigurations de l'agir politique en contexte postcolonial*

**Mohammed Benidir**

*Faire le courtage associatif autrement. La formation, le renforcement des capacités et le plaidoyer dans le Sud-est marocain*

## 17h-19h (atelier 36) Salle GS 134

*Les jeux d'argent : circulations, asymétries, appropriations*

**Marie Redon et Ababacar Fall**

**Ronan Mugélé**

*Les bandits manchots chinois à l'assaut des villes tchadiennes*

**Nicolas Brun**

*Jeux d'argent dans les populations immigrées (Afrique de l'Ouest, Maghreb) à Aubervilliers (Seine-Saint-Denis)*

**Sébastien Berret et Virve Marionneau**

*L'implantation et les stratégies des opérateurs de jeux de hasard et d'argent en Afrique francophone : Le cas du Pari Mutuel Urbain (PMU)*

**Akabla Yvon Lago, Jean-Louis Lognon et Dali Serge Lida**

*Paris sportifs en ligne, sociabilités et réciprocity dans les espaces de jeu à Abidjan*

**Sophie Chevalier**

*Nouvelles spatialités des paris hippiques et des jeux d'argent : le cas de l'Afrique du Sud*

**Karl Martial Nassi**

*Digitalisation des jeux de hasard et d'argent à Cotonou et reconfiguration du profil et des pratiques des joueurs*



## Jeudi 30 juin

### 8h30-10h30 (atelier 52) Salle GH 102

*La mobilité Afrique-Europe dans la fiction francophone du XXI<sup>e</sup> siècle*

**Pierre Soubias**

**Fabiola Obame**

*Quand le voyage de survie conduit à la mort*

**Astou Sagna**

*Jeux et enjeux du corps féminin dans la migration*

**Jaouad Boumaajoune**

*Les représentations de la mobilité Afrique-Europe dans le roman négro-africain d'expression française : de l'errance à la citoyenneté cosmopolite*

**Alice Desquilbet**

*Utopie-Corps-Vents-Frontières : représentation des mobilités dans des fictions poétiques congolaises (2021-2022) qui crient et qui dansent*

### 8h30-10h30 (atelier 69) Salle GH 103

*Parcours éducatifs, circulations et mobilités sociales en Afrique et dans les diasporas*

**Nathalie Mondain et Mélanie Jacquemin**

**Albert Legrand Todjom Mabou**

*De la « diplo-mythe » à la professionnalisation : rôle de l'éducation catholique dans l'émergence d'un nouveau modèle éducatif au Cameroun*

**Hénaba Loïs Silas Amangoua**

*L'initiative entrepreneuriale : un vecteur de mobilité sociale*

**Anne E. Calvès et Jean-François Kobiané**

*Origine sociale et ségrégation scolaire dans les villes ouest-africaines : Le choix parental en faveur de l'école privée à Ouagadougou et à Lomé*

**Nathalie Mondain, Mélanie Jacquemin et Jean-Alain Goudiaby**

*Repenser l'accompagnement scolaire des filles au Sénégal : vers de nouveaux possibles éducatifs et professionnels*

**Jean-Alain Goudiaby**

*Construire sa carrière dans la mobilité : les étudiants bissau-guinéens au Sénégal*

### 8h30-10h30 (atelier 53) Salle GH 104

*Les Littératures des Afriques : Questions de Méthodologie et de Positionnalité*

**Rémi Armand Tchokothe**

**Maroua el Naggare**

*Réflexions sur la théorie du standpoint, la double conscience et la subjectivité collective*

**El-Shaddai Deva**

*Les « ami.e.s » allemand.e.s de la littérature africaine : De la positionnalité des traducteurs.trices africain.e.s d'œuvres francophones d'Afrique*

**Rémi Armand Tchokothe**

*(Re)lecture des (con)textes au Kenya, en Tanzanie et aux Comores*



8h30-10h30 (atelier 31) Salle GH 112

*La reconfiguration des mobilités des étudiants d'Afrique dans et hors du continent africain*

**Marion Tissier Raffin, Catherine Gauthier**

**Marion Tissier-Raffin**

*La mise en œuvre des frais d'inscription différenciés par les universités françaises : quelle application aux étudiants en provenance du continent africain ?*

**Haousetou Traoré**

*Quel droit au séjour et au travail en France pour les étudiants en provenance d'Afrique achevant leur cursus d'étude ?*

**Lina Megaheh**

*Quelle protection pour les étudiants africains en provenance d'Ukraine ?*

8h30-10h30 (atelier 25) Salle GH 123

*L'approche statistique des religions en Afrique : un enjeu scientifique et politique*

**Véronique Duchesne, Marc Pilon**

**Véronique Duchesne et Marc Pilon**

*Enjeux scientifiques de la démographie des religions en Afrique : l'approche interdisciplinaire du projet DEMORELAF*

**Anne-Marie Péatrik**

*Religions et Statistiques en Afrique : l'exemple du recensement de 2019 au Kenya*

**Yvan Droz et Yonatan N. Gez**

*L'insoutenable légèreté de l'approche statistique des religions en Afrique*

**Marc-Antoine Pérouse de Montclos**

*Les enjeux politiques de la démographie des religions au Nigeria*

8h30-10h30 (atelier 68) Salle GH 125

*Mobility, Migration and Health: Actors, Diseases and Borders*

**Angele Mendy, Abêt Mongbet**

**Jean-Alain Goudiaby**

*Thérapie transfrontalière : prise en charge médicale des Bissau-guinéens dans les structures de santé à Ziguinchor, Sénégal*

**Angèle Flora Mendy**

*Responses to Covid 19 within the Gambian health system: perspectives of health professionals*

**Abet Mongbêt**

*Maladies et recours aux soins des réfugiés centrafricains aux frontières camerounaises*

**Nicolas Monteillet**

*Globalisation et pharmacies « de rue ». Ethnographie rétrospective pour améliorer les usages populaires du médicament*

**Véronique Petit**

*Frontières et système de santé mentale sénégalais : une fabrique politique de mobilités*

8h30-10h30 (atelier 57) Salle GS 133

*De la « Yen a marrisation » en Afrique : interroger le bilan des processus démocratiques à partir des mouvements sociaux alternatifs*  
**Saliou Ngom, Lamine Doumbia**

**Drissa Tangara**

*«Mouvement Yèrèwolo Debut sur les Ramparts », un symbole, une idéologie et une lutte dans la refondation de la démocratie au Mali*

**Wendyam Franck Elvis Yougbare**

*Les processus démocratiques face aux mouvements sociaux alternatifs en Afrique noire francophone : repenser l'idée de la démocratie électorale vers une démocratie à l'africaine*

**N'gana Lazen Soro**

*De la « Yen a marrisation » en Afrique : identités citoyennes, culturelles et médiatiques dans la dynamique du développement en Afrique*

**Bagayoko Siriki**

*Mouvement du 5 juin- Rassemblement des Forces patriotiques (M5-RFP): Mouvement de contestation ou porteur de projet politique de changement ?*

**Saliou Ngom et Cheikh el Hadji Abdoulaye Niang**

*Les nouvelles mobilisations sociales et citoyennes en Afrique de l'Ouest : le cas de Yen a marre au Sénégal*

8h30-10h30 (atelier 16) Salle GS 134

*Tensions over Data circulation in postcolonial Africa*  
**Philippe Gout, Siri Lamoureux**

**Charlotte Escorne**

*Le Sénégal, nouveau « hub numérique » en Afrique de l'Ouest ? Analyse de stratégie de transition numérique de l'Etat pour réduire sa dépendance technologique aux solutions étrangères*

**Philippe Gout**

*Protecting personal data of returned migrants : a glance at the cooperation between the EU and the Sahel*

**Merlin Ottou**

*Les statistiques comme mode de communication politique. Auteurs, pratiques et enjeux à l'heure de la mise en œuvre de la transparence dans le secteur extractif au Cameroun*

**Meredith Root-Bernstein**

*Transformations between transparency and secrecy in the circulation of data in the Great Green Wall project*

10h30-11h Pause Café

11h-13h (atelier 34) Salle GH 102

*Enjeux numériques dans les villes d'Afrique sub-saharienne : transformations économiques et urbaines et nouveaux cadres d'analyse*  
**Elisabeth Peyroux et Ibrahima Faye Diouf**

**Paola Piras**

*Aménagement de l'infrastructure numérique physique en espace urbain : cas du réseau de fibre optique dans la région de Dakar*

**Charlotte Escorne**

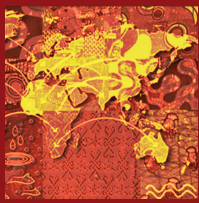
*Développement numérique au Sénégal : L'approche géopolitique pour comprendre les nouvelles dynamiques territoriales et rivalités de pouvoir*

**Djibril Gning et Inza Tiene**

*La production de territoires numériques. Exemple de l'apport des technologies de l'information de la communication (TIC) dans la mobilité urbaine de Dakar (Sénégal) et d'Abidjan (Côte d'Ivoire)*

**Midjèou Béranger Avohoueme**

*Digitalisation des microcrédits et une inclusion financière inachevée des populations des collines du Bénin*



## 11h-13h (atelier 11) Salle GH 103

*Les couples sans enfants : de transformation et de circulation des normes de la famille en Afrique Subsaharienne au prisme du célibat et/ou de l'absence d'enfant*  
**Fatoumata Ouattara, Agnès Adjamagbo**

**Tonai Guedou**

*Les couples sans enfants : entre sentiment de honte et une vie d'isolement au Bénin*

**Gishleine D. Oukouomi**

*Dimensions affectives et émotionnelles du stigma d'infertilité au Cameroun*

**Josiane Tousse Djou**

*Rester sans enfant ou devenir parent à « tout prix » au Cameroun : enquête sur les expériences et les trajectoires des couples infertiles*

**Ayawavi Sitsope Marie-Reine Toudeka, Tokpovi Vénunyé Claude Kondo et Digo Enyota Kofitsè**

**Dzamesi Akakpo-Ahianyio**

*Les églises pentecôtistes et la fabrique des célibataires « tardifs » au Togo*

**Paule Marielle Ze**

*Le désir d'enfant au centre de nouveaux référentiels*

## 11h-13h (atelier 38) Salle GH 104

*Nouvelles circulations migratoires Sud-Sud en Afrique subsaharienne : routes, espaces, lieux*

**Catherine Fournet-Guérin**

**Rémy Canavesio**

*Réseaux de collecteurs de pierres précieuses d'origine asiatique en Afrique*

**Krikou Dيارra et Youssouf Meite**

*L'émigration des Ivoiriennes au Maroc : Une migration de sédentarisation ou de transit ?*

**Dramane Cissokho**

*Migration Ouest africaine à Diabé : d'un village peul à une localité cosmopolite*

**Mokhlis Derkaoui Alaoui et Mohammed Ali Lahlou**

*La migration transnationale des migrants subsahariens au Maroc*

## 11h-13h (atelier 7) Salle GH 112

*Constructions spatiales de l'intimité et espaces domestiques en Afrique de l'Ouest*

**Pietro Fornasetti, Delphine Sall**

**Anna Dessertine, Pietro Fornasetti, Ismaël Moya et Delphine Sall**

*Introduction au thème : quatre thèses sur les espaces sociaux en Afrique de l'Ouest*

**Rose-Marcelle Dégnidé Dedocoton**

*La chambre du secret et le secret de la chambre : une étude des productions idéologiques autour de l'espace domestique dans la gestion du traitement antirétroviral chez les adolescents à Abidjan (Côte d'Ivoire)*

**Pietro Fornasetti**

*Ventre, intérieur, fond de la maison. La dimension cachée et son économie chez les Bisa de Sinié (Burkina Faso)*

**Delphine Durand Sall**

*Entre la chambre conjugale et la maison de la mère. Dynamiques de la spatialisation genrée dans le quartier de Guet Ndar à Saint Louis (Sénégal)*

**Camille Van Deputte**

*« Parcours de résidence » entre déplacements attendus et retour impossible : récits de changements de foyer dans la région de Korhogo (Côte d'Ivoire)*



## 11h-13h (atelier 66) Salle GH 123

*Experiencing and challenging privilege when moving (back) to Africa /  
Expériences et défis dans la migration (de retour) vers l'Afrique*  
**Hélène Quashie, Tamara Last**

### **Cyriac Bouchet-Mayer**

*Partir pour mieux revenir ? Le privilège dans la construction des carrières LGBTI post-exil*

### **Zoé Tinturier**

*Les rapports franco-malgaches en situation postcoloniale : malaises dans la chaîne de production d'une "entreprise sociale"*

### **Sarah Kunz**

*From colonial civil servant to expatriate at the eve of Kenyan independence*

### **Terry-Ann Jones, Tamara Last**

*Real and perceived positions of European immigrants entering the South African labour market*

## 11h-13h (atelier 61) Salle GH 125

*(In)comparabilité des cas africains et extra-africains. Comprendre la mise en oeuvre des politiques publiques et de leurs instruments à travers leur circulation*  
**Fatoumata Diallo, Bétina Boutroue**

### **Yeri Edwige Kambire**

*Les modèles participatifs dans les politiques publiques de gestion des ressources forestières au Burkina Faso : cas du mécanisme de Réduction des Émissions issues de la Déforestation et de la Dégradation (REDD+)*

### **Romain Leclercq**

*Matières à comparaison : adapter la ville aux catastrophes dans les banlieues parisiennes et dakaroises*

### **Chloé Ould Aklouche**

*Le travail d'intérêt général en Afrique : du modèle-transfert aux déclinaisons nationales de sa mise en œuvre*

### **Mélanie Pommerieux**

*La participation à l'étude d'impact environnementale – Une comparaison Afrique du Sud - France*

## 11h-13h (atelier 2) Salle GS 133

*Intégration des femmes dans les chaînes de valeur agricole et leur adaptation face à l'évolution du contexte sécuritaire au Sahel*  
**Chantal Ndami, Hadizatou Alhassoumi**

### **Hadizatou Alhassoumi**

*Les femmes dans la transformation agroalimentaire à l'épreuve des insécurité au Sahel : contraintes de circulation et stratégies d'adaptation*

### **Honorine Pegdwendé Sawaodogo**

*Enjeux méthodologiques de la recherche sur les femmes en contexte d'insécurité : expérience d'une enquête sur les femmes déplacées interne dans la ville de Kaya (région du centre-nord au Burkina Faso)*

### **Akoua Assunta Adayé**

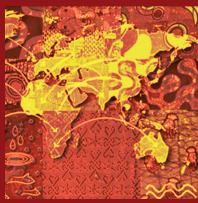
*Mutation des droits fonciers des femmes agricultrices de la sous-préfecture d'Abengourou (Sud-Est de la Côte d'Ivoire)*

### **Chantal Nami**

*Crises sanitaire, sécuritaire, et climatique : La résilience des femmes rurales au Sahel. Cas des agricultrices-commerçantes de la région des Savanes au Togo.*

### **Élie Deklek Dobé**

*Le "Logoudougou" transfrontalier au nord de la Côte d'Ivoire postcoloniale*



## 11h-13h (atelier 3) Salle GS 134

*Circulations et appropriations d'un rituel des travailleurs : les 1<sup>er</sup> mai en Afrique*  
**Alexis Roy**

**Sidy Cissokho**

*Un syndicalisme mondain ? : Fabrique et réception des « cahiers de doléances » au Sénégal*

**Françoise Blum**

*Le 1<sup>er</sup> mai sénégalais : profondeur historique et spécificités*

**Ophélie Rillon**

*Histoire du 1<sup>er</sup> Mai au Burkina : la nationalisation d'un mythe international*

**Sylvie Ayimpam**

*Un rituel des travailleurs adapté au contexte de crise : les célébrations récentes du premier mai à Ouagadougou (Burkina Faso)*

13h-14h30 Pause Déjeuner

13h-14h30

### TABLE-RONDE GIS ETUDES AFRICAINES EN FRANCE ET INTERNATIONALISATION DES RÉSEAUX

Organisée au **Tiers-Lieu**

par **Thomas Osmond et Hervé Pennec**

Le GIS Etudes africaines en France est un lieu propice pour développer l'internationalisation de la recherche en Sciences humaines et sociales. Il est en relation avec le réseau européen AEGIS (<https://www.aegis-eu.org/>) et contribue à mettre en œuvre un ensemble d'actions pour faire connaître les études africaines françaises, faciliter les échanges et le développement de travaux de recherche conjoints avec les partenaires étrangers.

13h - 13h15

**Hervé Pennec** : Du GIS « Etudes africaines » à la Direction Europe de la recherche et coopération internationale (Derc)

13h15 - 13h30

**Marielle Morin** : Internationalisation des recherches sur les Afriques et présentation du guide des mobilités à l'usage des doctorants et des jeunes chercheurs

13h30 - 14h

**Manuel Joã o Ramos** : Le réseau européen des études africaines (AEGIS) et ses écoles thématiques doctorales annuelles

14h - 14h30

Retour d'expériences en UMIFRE à l'étranger (directions et chercheurs)

14h30-16h30 (atelier 41) Salle GH 102

*Circulations marchandes et mondialisation des pauvres : transformations sociales et spatiales en Afrique*

**Adrien Doron et Anne Bouhali**

**Abdoul-Malik Ahmad**

*Des routes du bled devenues des routes commerciales: le commerce des femmes Comoriennes lors des vacances au défi des liens de solidarité*

**Sylvie Ayimpam et Timothée Kazadi Kimbu**

*Mondialisation et petit commerce transfrontalier à Kasumbalesa (Zambie/Congo)*

**Vakaramoko Bamba**

*Le black market d'Adjamé : un bazar au cœur de la métropole ivoirienne*

**Katharina Grueneis**

*Circulations transnationales et transformations urbaines : les importations de fripe en Tunisie et la production d'une centralité marchande à Tunis*

**Koffi Léopold Kouakou**

*Faire circuler la fripe en Afrique de l'Ouest : Acteurs, transports et flux économiques entre les marchés de Kantamanto (Accra) et du Black Market (Abidjan)*

14h30-16h30 (atelier 64) Salle GH 103

*Corps noirs et expériences migratoires au Maghreb*

**Année Delescluse**

**Cléo Marmié**

*« C'est mauvais d'être renoi ? ». Devenir « noir » et devenir « adulte » sur la route migratoire au Maroc.*

**Pauline Brückner**

*Corps noirs et féminins en migration : résister au double stigmate de la race et du genre en Egypte*

**Année Delescluse**

*« Maroc, c'est le choc » : Epreuves du corps et stéréotypes ethniques sur les corps noirs en migration*

14h30-16h30 (atelier 19) Salle GH 104

*Unions et désunions : diversité des trajectoires dans un contexte mondialisé*

**Valérie Delaunay et Nathalie Mondain**

**Anne Calves et Bilampoa Gnoumou Thiombiano**

*Divorces, séparations et remariages à Ouagadougou et Lomé : L'emploi féminin change-t-il la donne ?*

**Josiane Toussé Djou**

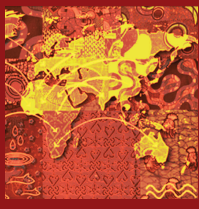
*Le concubinage ou union libre au Cameroun : réflexions sur les causes de succès d'une pratique sociale à partir d'une diversité d'expériences de couples*

**Belo Adiola, Tionylé Fayama et Valérie Rouamba Ouedraogo**

*Perceptions du mariage et du divorce à Ouagadougou*

**Nathalie Mondain, Agnès Adjamaogo et Valérie Delaunay**

*Que sait-on de la polygamie au Sénégal : une étude exploratoire dans l'observatoire de Niakhar*



## 14h30-16h30 (atelier 12) Salle GH 112

*Les industries musicales et audiovisuelles africaines à l'ère du numérique : Quels enjeux créatifs, économiques, sociaux et politiques ?*

**Alfonso Castellanos, Stéphane Costantini**

### **Anouk Batard**

*(Dé)politisations pratiques à travers Nollywood : les ambivalences des critiques et réappropriations possibles de(s) films nigériens*

### **Dognon Lucien Batcho et Modeste Kaboré**

*Médiatisation musicale et créativité des acteurs au Burkina Faso : les ressorts de la production actuelle*

### **Waliyu Karimu**

*La seconde vie des chaînes de télévisions ivoiriennes sur les réseaux sociaux : le cas de NCI, La 3 et Life TV*

## 14h30-16h30 (atelier 8) Salle GH 123

*Entre répression et soin, politiques des drogues « en mouvement » en Afrique de l'ouest*

**Alice Desclaux et Gautier Ndione**

### **Mbissane Ngom**

*Circulation des modèles et réformes juridiques en Afrique de l'ouest*

### **Jérôme Evanno**

*Analyse communautaire et contextuelle de l'usage de drogues et des politiques des drogues en Guinée-Conakry, Libéria et Sierra Leone*

### **Benoît Tine**

*De l'ombre à la lumière : Ethnographie d'une association de consommateurs de drogues injectables en Casamance*

### **Mouhamet Diop**

*Usages et usagers du cannabis face à la répression au Sénégal*

### **Paul Van Eersel**

*Parcours de S., usager de drogue face à la loi et au tabou entre la France et l'Afrique de l'ouest*

## 14h30-16h30 (atelier 35) Salle GS 133

*Entre hybridation et doïsonnement : les transports africains à la croisée des chemins*

**Olivier Ninot, Pap Sakho**

### **Aurégan Xavier**

*Un modèle chinois « Port-Park-City » en Afrique ? Étude de cas à Djibouti*

### **Bertin Medjo Michel**

*Echanges commerciaux et développement d'un nouveau mode de transport en Afrique : le cas de l'« rébamba » à la jonction Cameroun-Guinée équatoriale*

### **Dziwe Kossi et Guezere Assogba**

*Dégradation de l'offre de transport de la SOTRAL et difficultés de basculement des usagers vers les autobus dans le Grand Lomé*

### **Kassi-Djodjo Irène**

*Transport multimodal : une articulation difficile entre le secteur informel et les transports capacitaires projetés*

### **Gaële Lesteven, Cissokho Dramane, Pochet Pascal, Diongue Momar, Sakho Pap**

*Les taxis clandos, entre desserte locale des périphéries urbaines et positionnement métropolitain de Dakar*

### **Mugélé Ronan et Tob-Ro N'Dilbé**

*La diffusion des Rakcha au Tchad : derrière la success story, un champ de bataille ?*



14h30-16h30 (atelier 4) Salle GS 134

*Circulations matérielles entre l'Asie et l'Afrique : ethnographies de chaînes globales d'approvisionnement*

**Giorgio Blundo et Alessandro Jedlowski**

**Roberta Rubino**

*Comprendre l'essor des entreprises asiatiques dans le domaine de la bauxite en Guinée : une analyse par les infrastructures*

**Claudie Haxaire**

*Evolution historique de la pénétration de productions chinoises dans la chaîne du médicament en Côte d'Ivoire*

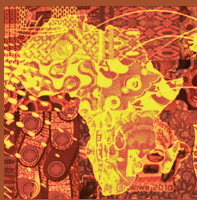
**Issouf Binaté**

*Les échanges entre la Turquie et la Côte d'Ivoire à l'ère du numérique : Réseaux et produits d'une mondialisation par le bas*

**Bosen Liu**

*Supplying Human Resource Development during Construction and Re-construction of Africa-China Higher Education Partnership*

16h30-17h Pause Café



## Vendredi 1<sup>er</sup> juillet

### 8h30-10h30 (atelier 13) Salle GH 102

*Mobilité et logiques sectorielles dans les économies urbaines en Afrique*  
**Ludovic Bakebek, Benjamin Rubbers**

#### **Jérôme Lombard**

*Suivre le transporteur Ndiaga Ndiaye à Dakar, ou remonter une trajectoire entrepreneuriale informelle à succès*

#### **Camille Vandeputte**

*A la recherche de gombo : pratiques et discours de jeunes adultes en quête d'emploi et de construction de soi (Korhogo, Côte d'Ivoire)*

#### **Héritier Mesa**

*Les structures (in)visibles de l'économie informelle urbaine de Kinshasa*

#### **Nicolas Monteillet**

*Mourides et Globalisation ; réseaux sociaux, diasporas et accumulation dans le secteur de la petite et moyenne distribution*

#### **Ludovic Bakebek et Benjamin Rubbers**

*Penser les mobilités sociales en Afrique. Une analyse comparée entre les secteurs de la construction et du transport au Cameroun*

### 8h30-10h30 (atelier 44.1) Salle GH 103

*Recherche-création, méthodologies créatives et écritures alternatives en études africaines : un enjeu méthodologique, éthique et épistémologique - Première session*  
**Pauline Guinard, Emilie Guitard**

#### **Chloé Buire**

*Histórias do Kakwaku': Retour sur une expérience de réalisation documentaire collaborative dans la périphérie de Luanda (Angola)*

#### **Maïa Ghattas**

*La recherche-création, un outil en situation d'injustice spatiale ? Apports et écueils d'une méthodologie créative dans une recherche sur les processus de patrimonialisation à Douala*

#### **Antoine Kauffer**

*Bulletins d'un curieux voyageur : genèse et histoire d'un projet de recherche-création en Afrique de l'Est*

#### **Morgana Planchais**

*Le processus de création comme espace de coopération : une écriture sensible commune qui fait émerger le sujet*

### 8h30-10h30 (atelier 20) Salle GH 104

*La patrimonialisation des sites rupestres en Afrique : quels enjeux et quels défis ?*  
**Geoffroy Heimlich**

#### **Mélanie Duval**

*Les apports de l'approche géographique dans l'analyse du processus de patrimonialisation des sites d'art rupestre en Afrique australe. Discussion à partir des sites d'art rupestre situés dans le massif du bien UNESCO "Maloti-Drakensberg"*

#### **Leïla Baracchini**

*De réfugiés à propriétaires de site archéologique : Quelle relation au patrimoine rupestre pour les !Xun et les Khwe de Platefontein (Kimberley, Afrique du Sud) ?*

#### **Hugo Quemin**

*La mise en tourisme d'un site d'art rupestre dans la région de Kimberley : enjeux et limites d'une community-based approach et questionnement autour des fondements spatiaux de la reconnaissance*

#### **Camille Bourdier**

*Faire sens individuel et collectif. Comment articuler recherche et patrimonialisation dans les Matobo, Zimbabwe*

#### **Geoffroy Heimlich**

*Les enjeux liés au processus de patrimonialisation dans le massif de Lovo (RD. Congo) (titre provisoire)*

8h30-10h30 (atelier 47.1) Salle GH 112

*Objets d'Afrique : histoire et patrimoine à l'ombre des collections* - Première session  
**Pauline Monginot, Claire Bosc-Tiesse**

**Claire Bosc-Tiesse, Coline Desportes, Pauline Monginot**

*Introduction à l'histoire des collections d'objets africains dans les musées français*

**Clément Ménard**

*Collections d'archéologie préhistorique de la Corne de l'Afrique : production et usages dans et hors de leur pays d'origine*

**Anne-Lise Goujon**

*Histoire et patrimoine à l'ombre de la collection de poteries éthiopiennes conservées au Musée du Quai Branly*

**Sarah Lakhali**

*Le Maghreb en musée : réflexions sur les collections maghrébines dans les musées français*

8h30-10h30 (atelier 40.1) Salle GH 123

*Subjectivité politique et expérience urbaine ordinaire dans les villes d'Afrique*

Première Session : Présences de l'Etat dans les vies urbaines quotidiennes

**Jean-Baptiste Lanne**

**Patrick Belinga**

*Les dynamiques de l'obéissance suspicieuse au Cameroun. Jeux de récits et subjectivation complotiste à Yaoundé*

**Lucie Révilla**

*Le quotidien d'un « projet civilisationnel » dans un quartier populaire du Grand Khartoum*

**Marianne Morange**

*Observer la subjectivation politique en contexte néolibéral : quelques questions de méthode à partir du cas du marché du Greenmarket Square, Cape Town*

**Aurélien Quentin**

*« Qui veut être un super voisin ? » : subjectivation politique et accompagnement social à la vie en copropriété à Medellín*

8h30-10h30 (atelier 59) Salle GH 125

*Une guerre en contexte. Enjeux et dynamiques de la guerre en Ethiopie depuis novembre 2020*

**Eloi Ficquet, Sabine Planel**

**Mitiku Tesfaye**

*Implication of the Ethiopian war on Ethnic minorities in Tigray: A voice from Kunama*

**Yisak Tafere**

*Potential impact of Ethiopian war on Youth*

**Alexander Baraki**

*Ethiopia: Building the State and Ethnic profiling of Tigrayan political elites. The Junta list and door to door searching*

**Getaneh Chemed**

*Conflict and Politics on the Contemporary Oromia, Ethiopia*

**Abraham Meareg Amare**

*The implications of war on Tigray in ethiopian northern communities*



## 8h30-10h30 (atelier 28) Salle GS 133

*Pratiques culturelles engagées et périphéries africaines : circulations, réseaux et « intrusances »*

**Julie Lourau, Lionel Arnaud**

**Laetitia Chantrait**

*Le Festival au désert (2001-2012) : entre valorisation identitaire et connexions interculturelles. Une autre résistance des sociétés touarègues au Mali*

**Margaux Lombard**

*«NaLibanda»*

**Gildas Igor Noumbou Tetam**

*Les rituels et les combats militants en Afrique Noire : le cas des rites de blindage et de passage au sein de la guérilla upéciste au Cameroun (1956-1960)*

**Christine Douxami**

*Manifestation de théâtres populaires versus patrimoines immatériels afro- amérindiens, de la marge à la périphérie ou ouverture aux mondes ?*

**Avenir Geradine Meikengang**

*Patrimoine et développement durable: l'apport des pratiques traditionnelles dans la gestion et la conservation du patrimoine, cas des Grandes Cases à l'Ouest-Cameroun*

## 8h30-10h30 (atelier 58) Salle GS 134

*La reconstruction du Mali post conflit, entre tensions internes et externes*

**Abdoul Sogodogo**

**Severin Tchetchoua Tchokonte**

*Les convulsions géopolitiques Franco-Russes au Mali*

**Mariame Sidibe**

*Comment se construisent les dynamiques de reconstruction de l'Etat, alors que les logiques de crises sont encore persistantes ?*

**Abdoul Sogodogo**

*Jeunesse et participations politiques au Mali*

**Giulia Gonzales et Ibrahima Poudiougou**

*Le cas malien et ses environs: Perspectives empiriques sur la notion de crise*

**Alhousseini Barro**

*La transition malienne, une fenêtre d'opportunité pour la reconstruction*

10h30-11h Pause Café



11h-13h (atelier 44.2) Salle GH 103

*Recherche-création, méthodologies créatives et écritures alternatives en études africaines : un enjeu méthodologique, éthique et épistémologique - Deuxième session*  
**Pauline Guinard et Emilie Guitard**

**Camille Guibert**

*Méthodologie de la transe*

**Christine Douxami**

*Photographier, filmer, jouer : s'engager dans un terrain africain et afro brésilien, pour quel rendu ?*

**Pauline Guinard**

*« Where is Bar beach ? » (Lagos, Nigeria) : l'art d'écouter la ville en transformation et ses habitants*

**Rémi Jenvrin**

*Tracer la vie quotidienne d'une forêt-musée. Expérience de cartographie sensible réalisée avec le personnel du National Commission for Museums and Monuments d'Osogbo*

11h-13h (atelier 23) Salle GH 102

*Des modèles scolaires confessionnels islamiques : une circulation en tension ?*

**Rania Hanafi, Jean-François Bruneaud**

**Nancy Delicat**

*Enseignement privé islamique choix et stratégies dans les familles gabonaises*

**Mouhamed Gueye**

*Le système d'enseignement confessionnel islamique au Sénégal : problématiques et défis*

**Drissa Kone**

*Les Écoles confessionnelles islamiques Iqra en Côte d'Ivoire : entre exigence religieuse et continuité sociale*

**Zaki Kribi**

*La Médersa d'État en Algérie coloniale: un outil de domestication et d'acclimatation différentiel à la modernité coloniale.*

**Djamilou Ouro-Agoro**

*L'instruction arabo-islamique dans une ville du Sud-Ouest du Togo (Kpalimé) : Acteurs, Evolution et Influences (1971 à 1992)*

11h-13h (atelier 55.1) Salle GH 104

*Actualité du panafricanisme - Première Session*

**Salim Abdelmadjid**

**Salim Abdelmadjid**

*Actualité du panafricanisme*

**Giulia Bonacci**

*À la recherche des congrès panafricains : Dar-es-Salam 1974, Kampala 1994*

**Elisabeth Dikizeko**

*La dimension diplomatique du panafricanisme*

**Mahamadé Savadogo**

*Récentes traces d'un renouvellement du panafricanisme ?*



## 11h-13h (atelier 29) Salle GH 125

*Traduction et circulation des textes*

**Alice Chaudemanche**

**Éloi Ficquet**

*Collecte et traduction in situ d'histoires populaires éthiopiennes en langue amharique par Arnauld d'Abbadie, années 1840*

**Emiliano Minerba**

*L'innovation métrique et son rôle dans la circulation d'un genre novateur*

**Aurélie Journé**

*Du cercle arctique à l'équateur: la traduction swahilie du Kalevala finlandais*

**Nathalie Carré**

*Traduction et circulation des œuvres entre pôles éditoriaux africains et occidentaux*

**Pierre Boizette**

*Decolonising the Mind : trajectoire d'un livre programmatique*

## 11h-13h (atelier 40.2) Salle GH 123

*Subjectivité politique et expérience urbaine ordinaire dans les villes d'Afrique - Deuxième Session : Subjectivations politiques « à travers » l'urbain*

**Jean-Baptiste Lanne**

**Félix Lefebvre**

*« Au bord du politique » à Ouagadougou : discuter les normes sociales à travers les pratiques urbaines au sein des grins de thé*

**Arthur Bertucat**

*Une « perte des vertus » ? Réflexions sur une urbanité en construction à Bonoua*

**Chrystel Njiki Bikoi**

*Citoyens et construction de l'ordre politique au Cameroun : essai de comparaison de la mentalité et de l'implication du politique au travers de l'observation dans trois villes Yaoundé, Douala et Buéa*

**Philippe Chaudat**

*Subjectivité politique et expérience urbaine ordinaire dans les espaces de distribution et de consommation de l'alcool à Meknès (Maroc)*

**Monique Bertrand**

*Des conflits qui font l'ordinaire urbain : ruse, ensauvagement et populisme autour de « la bombe du foncier »*

## 11h-13h (atelier 47.2) Salle GH 112

*Objets d'Afrique : histoire et patrimoine à l'ombre des collections - Deuxième Session*

**Pauline Monginot, Claire Bosc-Tiesse**

**Marie Arnal**

*La collection de Pierre Soleillet : un explorateur en Ethiopie à la fin 19<sup>e</sup> siècle*

**Marie-Yvonne Curtis**

*Histoire des Objets Baga de Guinée : des collections au terrain*

**Sylvianne Bonvin et Magali Dufau**

*Reconnecter les collections à leur histoire et à leur société. L'exemple du fonds en provenance du Bénin conservé à Toulouse*

**Floriane Morin**

*Collections missionnaires et enjeux politiques. La biographie multidimensionnelle d'une calèche de guerre acquise par le MEG au Cameroun, lors de l'effondrement du royaume Bamoun au tournant des années 1930*

13h-14h30 Pause Déjeuner

14h30-16h30 (atelier 1) Salle GH 102

*Épistémologie de la recherche sur l'Afrique : retour sur les « ficelles du métier »*  
**Sadio Soukouna et Niandou Touré**

**Marion Langumier**

*Analyser en anthropologue le rôle social des anthropologues étrangers sur un terrain sud-éthiopien : résistances, expérimentations méthodologiques et éthiques de la réflexivité*

**Philippe Lavigne Delville**

*Démêler l'écheveau des politiques publiques. Retours sur une pratique de recherche sur les réformes foncières (Bénin, Sénégal)*

**Véronique Petit**

*Enquêter sur la santé mentale au Sénégal : déconstruire sa position locale pour entrer dans l'analyse de la santé mentale globale*

**Serigne Momar Sarr**

*Le sujet de la réflexivité : vers un plan perspectif pour un renouveau épistémique négro-africain ?*

**Charlotte Vampo**

*Tensions dans les études de genre sur/en Afrique Subsaharienne*

14h30-16h30 (atelier 56) Salle GH 103

*Circulation de la pollution de l'air en Afrique*

**Catherine Liousse et Sylvia Becerra**

**Karine Namadia Djarietou**

*Génie culturel et représentation désenchantée de la nature dans Puissions-nous vivons long-temps de Imbolo Mbue*

**Jessica Pourraz**

*Production et circulation de savoirs locaux autour des effets de la pollution de l'air sur la santé à Accra au Ghana*

**Meheret Gaston**

*Analyse de la littérature scientifique sur le changement climatique dans les villes africaines*

**Money Ossohou et al.**

*Evolution des concentrations des composés azotés atmosphériques : focus sur le dépôt d'azote en Afrique*

**Sylvain Gnamien et al.**

*Emissions anthropiques, pollution de l'air et impact sanitaire en Côte d'Ivoire*

14h30-16h30 (atelier 26) Salle GH 125

*Matières et savoir-faire : que faire avec ce qui s'agglomère à Sebikotane ? Questions vives sur une démarche arts-sciences-société dans une petite commune en transition du grand Dakar*

**Yann Philippe Tastevin et Claire Dutrait**

**Claire Dutrait**

*Le capteur capté : le rôle du théâtre forum dans la saisie des récits traversant Sebikotane quand s'y retrouvent chercheurs, habitants, particules et écorces.*

**Mayoro Gueye et Yann Philippe Tastevin**

*Du plomb dans l'air ? Remise en circulation, suspension et contamination à Sébikotane*

**Mélina Macouin et Sonia Rousse**

*Biocapteurs passifs et magnétisme environnemental dans les dispositifs de sciences participatives*

**Jean-François Léon**

*Matière en circulation dans l'atmosphère : un grain de poussière dans notre santé.*

**Laure Laffont et Eva Schreck**

*La géochimie : un outil pour tracer les activités de recyclage des métaux*



14h30-16h30 (atelier 62) Salle GH 112

*Circulations langagières, langues des circulations en Afrique*  
**Béatrice Akissi Boutin**

**Adeline Darrigol**

*Francophonies et circulations langagières en Afrique centrale : le cas de la Guinée équatoriale*  
**Affoué Cécile N'Guessan**  
*La migration du baoulé et du dioula dans l'administration ivoirienne*

14h30-16h30 (atelier 55.2) Salle GH 104

*Actualité du panafricanisme* - Deuxième session  
**Salim Abdelmadjid**

**Ysé Auque-Pallez**

*Du renouveau du panafricanisme ? Généalogies et distances entre mobilisations panafricanistes contemporaines et passées*

**Luc Forest**

*Pan-négrisme, retour en Afrique et gouvernance coloniale au Libéria à travers le parcours de John Brown Russwurm (1799-1851)*

**Abdoulaye Gueye**

*Panafricanisme et solidarité raciale : évaluation socio-historique d'une prescription idéologique à travers des revues intellectuelles de la diaspora noire*

**Lucie Messy**

*LUCHA and the new Kongo myth*

14h30-16h30 (atelier 5) Salle GH 123

*Circulations religieuses et circulations du religieux dans les Afriques*  
**Idriss Fernand Mintoogue et Marta Contijoch Torres**

**Midjèou Béranger Avohoueme**

*Circulation des pratiques magico-religieuses de sécurisation foncière dans l'espace public au Bénin*

**Sawrou Mbengue et Isseu Toure**

*Circulation religieuse et jeu d'acteurs à Mbour*

**Kodjovi Sessi**

*Covid 19 au Togo : entre « biologie » et « culture »*

**Akissi Amandine Konan**

*L'influence des royances religieuses sur la féminisation des dépenses funéraires dans le centre ouest de la Côte d'Ivoire*

14h30-16h30 (atelier 17) Salle GS 133

*Who tells the story? Stratégies discursives en temps de restitutions*  
**Anne Doquet et Alexandra Galitzine**

**Lotte Arndt**

*Toxicités persistantes*

**Klara Boyer-Rossol**

*Les enjeux de la recherche de provenance et de l'identification dans les débats actuels sur les retours, restitutions ou rapatriements de restes humains en Afrique - L'exemple de collections de crânes de Madagascar conservées dans des Musées en France (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*

**Saskia Cousin**

*Matrimoines du Bénin : un autre récit de la restitution*

**Éric Essono Tsim**

*La rectification des noms : dénommer, renommer, mal nommer*



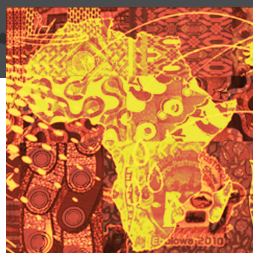
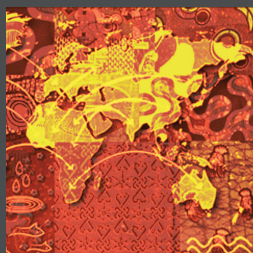
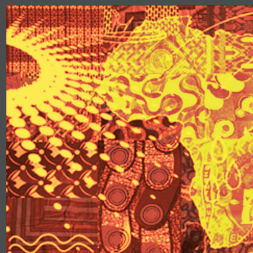
# 7<sup>e</sup> REAF

RENCONTRES  
DES ÉTUDES AFRICAINES  
EN FRANCE

et

# 6<sup>e</sup> JCEA

RENCONTRES  
DES JEUNES CHERCHEUR·E·S  
EN ÉTUDES AFRICAINES



Sur site

Programmation  
culturelle .....

# Ouvrages et revues ■■■■■■

## Salon des livres, revues et éditeurs

Ouvert tous les jours (du mardi 28 juin au vendredi 1<sup>er</sup> juillet inclus, de 8h30 à 18h) dans la Salle du Conseil

### Stands pour les revues :

Histoire urbaine  
Afrique en mouvement  
Cahiers d'études africaines  
Politique africaine  
L'Année du Maghreb  
Sources  
Collection Sociétés Africaines de la Société d'Ethnologie de Nanterre  
La Revue d'Histoire Contemporaine de l'Afrique

### Stands pour les éditeurs :

Association pour l'anthropologie du changement social et du développement  
Karthala  
IRD Editions  
Presses universitaires du Midi

### Autres stands :

Archives nationales d'outre-mer  
Site internet du GIS Etudes africaines en France et dispositifs de publication en OpenEdition

## Présentations de revues et d'ouvrages

### Revue Afrique en mouvement :

**mercredi 29 juin** de 10h30 à 11h au Tiers Lieu

Présentation de 4 numéros : (1) Confluences marocaines, (2) Confluences aux extrêmes, (3) Repenser l'Afrique et (4) Une mondialisation discrète. Circuler en Afrique : acteurs, routes, réseaux et marchandises

### Présentation de deux ouvrages :

**mercredi 29 juin** de 11h à 13h à la Librairie Etudes

Catherine Coquery-Vidrovitch, *Le choix de l'Afrique. Les combats d'une pionnière de l'Histoire Africaine* (2021, La Découverte)  
Nahema Hanafi, *L'arnaque à la Nigériane - Spams, rapports postcoloniaux et banditisme social* (2020, Anacharsis)

**mercredi 29 juin** de 13h à 13h30 au Tiers Lieu

Présentation de l'ouvrage de Jean Schmitz, Abdel Wedoud Ould Cheikh & Cédric Jourde (dir.), *Le Sahel musulman entre soufisme et salafisme : subalternités, luttes et transnationalisme* (2022, IISM Karthala)

LIBRAIRIE MIRA IL



## Revue Cahiers d'études africaines :

**mercredi 29 juin** de 13h30 à 14h **au Tiers Lieu**

Présentation du volume 245-246 : « Salarié.e.s d'en bas. Pratiques de travail, trajectoires et imaginaires »

## Revue Politique africaine :

**mercredi 29 juin** de 14h à 14h30

Présentation du volume 165 : Patrimoines africains. Les performances politiques des objets

## Revue Histoire urbaine :

**mercredi 29 juin** de 16h30 à 17h **au Tiers Lieu**

Présentation du numéro 63 : Par delà le colonial : repenser l'urbain depuis l'Afrique

**jeudi 30 juin** de 10h30 à 11h **au Tiers Lieu**

Présentation de l'ouvrage de Bernard Cros, Mathilde Rogez et Gilles Teulié (dir.), *The Legacy of a Troubled Past. Commemorative Politics in South Africa in the 21st Century* (2021, PUP)

**jeudi 30 juin** de 10h30 à 11h **à la Bulle**

Présentation de l'ouvrage de Xavier Garnier, *Ecopoétiques africaine. Une expérience décoloniale des lieux* (2022, Karthala)

## Présentation de deux ouvrages :

**jeudi 30 juin** de 14h30 à 16h30 **à la Librairie Etudes**

Ophélie Rillon, *Le genre de la lutte : Une autre histoire du Mali contemporain (1956-1991)* (2022, ENS Editions)

Jean Pierre Olivier de Sardan, *La revanche des contextes. Des mésaventures en ingénierie sociale en Afrique et au-delà* (2021, Karthala)

## Revue Diasporas :

**jeudi 30 juin** de 16h30 à 17h **à la Bulle**

Présentation du numéro 37 : Les étudiantes et les étudiants africains et la fabrique d'un monde post colonial: mobilités et transferts (1950-2020)

**vendredi 1<sup>er</sup> juillet** de 10h30 à 11h **au Tiers-Lieu**

Présentation de l'ouvrage de Marie Deridder, *Elites, élections et transformations du politique au Mali* (2021, Karthala)

**vendredi 1<sup>er</sup> juillet** de 13h à 13h30 **au Tiers-Lieu**

Présentation de l'ouvrage de Muriel Champy, *Faire sa jeunesse dans les rues de Ouagadougou* (2022, collection Sociétés Africaines de la Société d'Ethnologie de Nanterre)

**vendredi 1<sup>er</sup> juillet** 13h30 - 14h **au Tiers-Lieu**

Présentation de l'ouvrage d'Anna Dessertine, *À quoi tient le village? Espaces et mobilités en pays malinké (Guinée)* (2021, collection Sociétés Africaines de la Société d'Ethnologie de Nanterre)

## Présentation revue Anthropologie et développement :

**vendredi 1<sup>er</sup> juillet** de 14h à 14h30 **au Tiers-Lieu**

Présentation de quatre numéros : (1) Varia, no.50 ; (2) Perspectives ouest-africaines sur les politiques migratoires et sécuritaires européennes, no.51 ; (3) Les entrepreneurs et leurs associations, no.52 ; (4) L'APAD a 30 ans, hors-série

**vendredi 1<sup>er</sup> juillet** de 16h30 à 17h **au Tiers Lieu**

Présentation de l'ouvrage de Célia Lamblin, *Vivre la révolution égyptienne à distance* (2022, L'Harmattan Sénégal, Collection Mobilités africaines)

LIBRAIRIE MIRA IL

# Performances.....

## Samba Résille



**Fanfare**

**mardi 28 juin** de 12h30 à 14h30,

**sous la Canopée**

*Collectif Dream up! Drum up! – Batucada/brass band*

**Atelier d'échange autour de la mobilité culturelle :**

**jeudi 30 juin** de 11h à 13h

**au Tiers Lieu**

*Éducation populaire et interculturalité : à la recherche de nos identités en mouvements*

Créée à Toulouse en 1992, Samba Résille est une association culturelle spécialisée dans la transmission et la diffusion des musiques brésiliennes. Ses locaux situés dans le centre-ville de Toulouse abritent aussi une salle de concert, et peuvent accueillir des expositions et d'autres initiatives culturelles. Depuis 2013, Samba Résille développe de nombreux projets en Europe, Afrique et Amérique du Sud, faisant d'elle l'un des principaux acteurs de la région Occitanie dans le domaine de la mobilité à des fins d'éducation.

Le projet *Dream up! Drum up!* réunit Samba Résille, Artscape (Afrique du Sud) et Barefeet (Zambie) pour un échange de bonnes pratiques sur le sujet de l'art au service de l'inclusion des plus vulnérables.





## JonglAfrik de Philippe Sahuc

**mardi 28 juin** de 16h30 à 17h,  
**au Tiers-Lieu**

**vendredi 1<sup>er</sup> juillet** de 13h45 à 14h30,  
**à la Bulle**



Les livres de Sami Tchak et de Mbougar Sarr parlent d'un certain voyage, celui précisément qu'on ne fait pas par désir du voyage... Ils parlent aussi du dur et du velouté des relations entre les personnes humaines et leurs doubles animaux...

Afin de plonger le spectateur au cœur de ce voyage, Philippe Sahuc propose deux performances : *JonglAfrik*, dur et velouté, le 28 juin à 16h30 et *JonglaAfrik*, aller sans retour, le 1<sup>er</sup> juillet à 12h. Chacune d'entre elles commencera par une lecture de passages choisis en laissant planer les images évoquées... Puis cela s'emballera par la création de boucles sonores, le jonglage avec les voix intérieures, parlant toutes les langues du monde... Restera alors à Philippe Sahuc, de confier à cet autre qui l'habite, la résonance des frissons de son corps toujours prêt à vibrer... Chacun, chacune est alors invité·e à vibrer à sa façon !

**Biographie :** De formation scientifique, Philippe Sahuc évoque une « deuxième naissance » au Sénégal, où il est initié à d'autres langues, d'autres ontologies...

Enseignant chercheur à l'Institut National d'Agro-nomie Paris-Grignon, puis maître de conférences en sociologie de l'éducation à Toulouse-Auzerville, il est également conteur et l'auteur de deux romans publiés aux éditions Cardère. Sa pratique de conteur évolue vers celle de jongleur de langues (projet Carambolingue) et ses recherches s'associent progressivement à des résidences d'artiste. Des performances scéniques sont données entre autres lors du festival Migrants-scène (Pau, 2014), au Marathon des mots (Toulouse, 2016), au Laboratoire international d'architecture populaire (Saint-Denis, 2019), à l'Agri-théâtre (Lot, 2020).

CREATION  
MÉDIATION  
EXPRESSION  
IMMERSION  
EXPÉRIMENTATION  
REFLEXION

## TRAVERSES

Franck Assémat, Marie Lasserre, Thierno N'Diaye et Yoann Scheidt

**mardi 28 juin à 21h,  
sous la Canopée**

*Traverses* est une mise en visibilité artistique et scientifique des routes migratoires qui sillonnent l'ouest africain, le Sahara, le Sahel, la Méditerranée, parfois jusqu'à l'Europe. Non, *Traverses*, c'est plus encore rendre visible des gens, passant.es, circulant.es, migrant.es qui traversent, parcourent, transgressent, transcendent ces routes. C'est s'intéresser à la complexité de leurs passages au cœur de ces routes. *Traverses*, continuité et nouvelle réflexion du spectacle *Traverses* co-créé par Thierno Ndiaye et Marie Lasserre, est un projet de création et une poursuite de chemins d'amitiés entre les quatre protagonistes du spectacle : Franck Assémat, musicien, Yoann Scheidt, musicien, Thierno Ndiaye, danseur-chorégraphe et Marie Lasserre, anthropologue. C'est un projet inclusif, mixte, pluridisciplinaire et intergénérationnel.

## Forward Kwenda (Zimbabwe) et Shiho Manabe (Japon), concert de mbira

**Vendredi 1 juillet** de 13h30 à 14h30,  
au patio du bâtiment Philippe Malrieu (UFR Psycho)

**Vendredi 1 juillet** de 16h30 à 17h30,  
concert-rencontre à la Bulle



« Quand je joue de la mbira, je ne sais pas de ce qui va se passer. La musique coule d'elle-même, et m'élève de plus en plus haut, jusqu'à ce que je finisse en pleurs parce que la musique est bien plus grande que ce que l'esprit humain peut comprendre. Je dois juste libérer le passage pour que les esprits puissent 'jouer' ma mbira ».

Originaire de Buhera au Zimbabwe, Forward Kwenda a commencé la musique très jeune, en autodidacte. Adolescent, il fut informé qu'il devait consacrer sa vie à jouer de la mbira pour les esprits des ancêtres : il est le « Svikiro » lors des cérémonies de possession, celui qui invoque les esprits. Réputé pour la complexité de son style, sa virtuosité et son art de l'improvisation, celui que l'on surnomme le « John Coltrane de la Mbira » a réalisé de nombreuses tournées internationales (Japon, États-Unis, Europe) et enseigné son instrument à des centaines d'étudiant·e·s de tous les continents.

# Expositions

## permanentes ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

### African Workplaces

**Du mardi au vendredi de 9h à 18h  
à la Bulle**

Coordinatrices de l'exposition :

- **Chloé Josse-Durand**, LAM/IFRA Nairobi
- **Constance Perrin-Joly**, IRIS/CFEE



Que voit-on et que sait-on du travail en Afrique ? Quelles images attirent le regard des photographes ou des chercheurs ? Quelles images souhaite-t-on transmettre et à quel public ? Bref, en quelques photographies, que peut-on dire du travail sur le continent ? Cette exposition intitulée « African Workplaces » s'inscrit dans une réflexion scientifique plus large qui propose de répondre à ces questions. Neuf chercheur·es et photographes français·es, burundais·es, kenyan·es ou comorien·es ont été invité·es à croiser leurs regards sur leur pratique professionnelle de la photographie de l'Afrique et du travail. L'exposition a été accueillie en Afrique en 2021-2022 à Adais-Abeba (Éthiopie), Bujumbura (Burundi), Nairobi (Kenya), elle est prévue à Dar Es Salaam et Arusha (Tanzanie) pour la fin de l'année. Elle tourne en parallèle en France.

Ateliers d'échange :

**mercredi 29 juin** : 13h - 14h, à la Bulle

**jeudi 30 juin** : 13h - 14h, à la Bulle

**vendredi 1<sup>er</sup> juillet** : 10h30-11h, à la Bulle



## Tukkiroom : Les mots du voyage et Les rumeurs de Kaolack

**Le mardi** à partir de 16h30  
**Du mercredi à vendredi** de 9h à 18h  
**CROG, Salle de tutorat**

• **Gilles Balizet** (LPED), **Sylvie Bredeloup** (LPED), **Célia Gamblin** (LPED), **Charles Grémont** (LPED), **Jérôme Lombard** (PRODIG)

A partir d'observations et d'entretiens réalisés au Mali, au Maroc et au Sénégal auprès de voyageurs et voyageuses, la Tukkiroom vise à reproduire l'espace et l'ambiance d'une chambre où les voyageurs·ses, migrant·es, aventurier·ère·s se retrouvent, le temps d'une escale, plus ou moins longue.

Deux réalisations diffusées en boucle sonore :

Les mots du voyage : « Chercher ailleurs la connaissance, la richesse et tout... Aller voir un peu devant, de l'autre côté... », pour revenir grandi. Des voyageuses et voyageurs d'Afrique de l'Ouest nous parlent de leurs désirs d'ailleurs, de leurs aspirations à vivre autrement, plus dignement, plus intensément. Ils et elles racontent aussi leurs espoirs, leurs doutes et la peur de ne pas réussir. Ces voix sont la trame d'expériences migratoires singulières, improbables, riches et difficiles. Elles sont l'écho de la migration d'aventures.

Rumeurs de Kaolack : Partir à Kaolack, à 200 kilomètres de Dakar, c'est traverser une ville trépidante où le concert assourdissant des camions maliens ne parvient pas à étouffer les pétarades des motos-taxis dénommées jakarta. Par un contraste saisissant, Guinguinéo, l'ancienne escale ferroviaire toute proche, pivot du réseau ferré sénégalais aujourd'hui en désuétude, est gagnée par le silence et la torpeur. Le train hier, la moto aujourd'hui nous content la longue histoire des mobilités sénégalaises. En compagnie des musiciens dakarois du studio Époukay, nous ramenons à la lumière les cheminements des ouvriers de l'arachide, nous réassemblons les itinéraires quotidiens des conducteurs de motos, nous restituons à ces vies oubliées leur grandeur passée et actuelle.

Ateliers d'échange :  
**mercredi 29 juin** : 13h - 14h30

Rencontre animée par :  
**Gilles Balizet, Sylvie Bredeloup, Célia Gamblin,**  
**Charles Grémont et Jérôme Lombard.**



# Savoirs en migrations : une exploration radiophonique. Atelier d'écoute sonore

Tiers Lieu

## Savoirs, migrations et travail : une exploration radiophonique

Auteurs : **Lama Kabbanji** (IRD/LPED) et **David Oppetit**, ingénieur et créateur sonore

A contre-courant des discours qui présentent les travailleurs et travailleuses étrangers·ères comme des personnes exerçant des activités sans grande valeur économique ni savoir-faire particulier, nous avons imaginé une série de portraits sonores qui proposent d'interroger le lien entre migration et travail sous le prisme des dynamiques des savoirs, en partant des récits et de la parole de celles et ceux qu'on qualifie d'« étrangers·ères ». Quatre portraits pourront être écoutés : Yancouba Diabaté (joueur de kora et griot, né au Sénégal), Hassan Ferhani (réalisateur, né en Algérie), Yazid Oulab (artiste plasticien, né en Algérie), Khalil (chef d'équipe dans le BTP, né en Algérie).

Atelier d'échange :  
**mercredi 29 juin** : 18h-20h, **au Tiers Lieu**

Animé par :  
**Lama Kabbanji et David Oppetit**,  
avec **Farid, Hicham Jamid, Emeline Zougbede**  
et **Mina Kleiche-Dray**.

Avec le concert de **Farid**, alias **Diaz**, rappeur algérien vivant entre Alger et Marseille.

# La vie sociale et politique des papiers d'identité en Afrique

Tiers Lieu

Séverine Awenengo Dalberto (IMAF) et Richard Banégas (CERI)



Cette exposition réunit plusieurs séries de photographies et de posters iconographiques réalisés par les membres du programme ANR PIAF « La vie sociale et politique des papiers d'identité en Afrique », au cours de leurs enquêtes dans différents pays du continent entre 2015 et 2021. Porté par le Centre de recherches internationales et l'Institut des mondes africains, ce programme collectif de recherche a interrogé les rapports entre identification, citoyenneté et formation de la personne, de l'après-guerre à l'époque actuelle de diffusion globale des normes biométriques. Il a pensé les documents d'identification à la fois comme technologies de pouvoir et comme vecteurs matériels de subjectivités morales et politiques en conjoncture de crise et en conjoncture routinière. Une des ambitions de nos recherches a été en effet d'analyser les rapports ordinaires des citoyens et citoyennes à la sphère publique, à la « la cité bureaucratique » et à sa matérialité. Nos enquêtes montrent en effet que l'identification légale est profondément encastrée dans l'expérience ordinaire du monde social – reproduisant ses normes et logiques, parfois très discriminantes.

L'exposition présentée ici rend ainsi compte de la diversité des dimensions, des scènes et des arènes qu'engage la question de l'identification : la mobilisation pour l'accès à des droits ; la relation au guichet ; l'identification comme moment partagé entre bureaucrates et citoyens ; l'enchevêtrement des techniques identificatoires de l'État documentaire et de l'État biométrique ; la pluralité des acteurs et des instances sociales de l'identification ; la production matérielle de l'identification ; la collecte et la perte ; l'archivage étatique mais aussi individuel et associatif ; le document d'identité comme une écriture de soi.

Pour en savoir plus :

Programme ANR PIAF, coordonné par **Séverine Awenengo Dalberto** (IMAF) et **Richard Banégas** (CERI-Sciences Po)  
<https://piaf.hypotheses.org/>

Atelier d'échange, Café-expo :  
**jeudi 30 juin** : de 16h30 à 17h

Avec **Séverine Awenengo Dalberto** et **Richard Banégas**



# Projections .....

## *Le Dernier Refuge*

**mardi 28 juin** de 14h30 à 16h30,  
à **Amphi ODG3**

**jeudi 30 juin** de 11h à 13h,  
à **Amphi ODG3**

85 minutes

La Maison des Migrants à Gao, au Mali, est un refuge situé à la limite sud du désert du Sahara. Elle accueille les personnes en transit vers l'Algérie au nord, ou sur le chemin du retour après une tentative ratée de rejoindre l'Europe.



« Ce sentiment d'intimité a été initié et développé tout le long du film en grande partie par le sens d'observation et d'écoute mais aussi de partage. Les migrants sont des personnes fragiles qui ont été longtemps montrées sauvagement par les médias. Il fallait pouvoir leur faire comprendre que ce film est là pour leur donner une forme d'humanité, montrer leurs rêves, leurs vies d'avant le naufrage, leurs peines mais aussi leurs espoirs, tout en gardant leur dignité ».

« Le repérage m'a permis de me fondre dans le décor afin de me trouver une place comme si je faisais partie d'eux. Comme si j'étais un migrant comme eux. Quand on arrive dans un endroit précaire, et qu'on arrive à s'adapter à la vie des gens, à manger avec eux, à boire avec eux, même à dormir dans les mêmes conditions, au fil du temps, ils vous acceptent et oublient même que vous détenez une caméra. Mais il est essentiel de leur expliquer le film, le pourquoi et le comment ».

Ousmane Samassekou (entretien avec Nicolas Bardot, *Le polyester.com*, mai 2021)

**Ousmane Samassekou** est un réalisateur et producteur malien. Réalisateur du film *Les Héritiers de la colline*, en 2015, il a étudié au Master 2 de réalisation de films documentaires à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal en 2016-2017.



# Le Camp suspendu

mercredi 29 juin de 17h à 19h,  
à Amphi ODG3

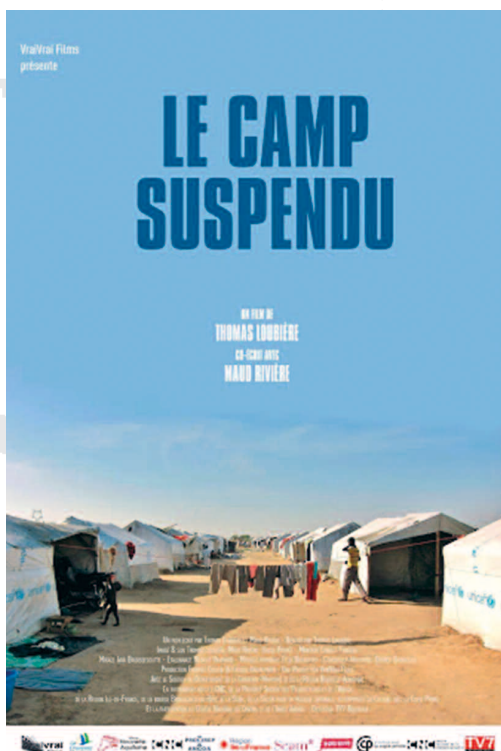
vendredi 1<sup>er</sup> juillet de 14h30 à 16h30,  
à Amphi ODG3

Documentaire, 70', 2020, France HD 16/9 - DCP - Couleur - VO Français, Arabe version sous-titrée français

Un film de Thomas Loubière co-écrit avec Maud Rivière

Distribution et partenariats - VraiVrai Films

« Houra, Alico et Ismaël habitent au Tchad, dans le camp de réfugiés de Gaoui. Initialement, ils devaient y rester 45 jours avant d'être intégrés à la population tchadienne. Le temporaire devient durable et les réfugiés transforment ce lieu de passage en lieu de vie. Ils l'investissent et l'habitent, toujours hantés par les souvenirs d'un passé qui ne passe pas. Avec les ONG, une relation d'amour-haine s'instaure, entre dépendance et méfiance. Mais voilà que de nouveaux humanitaires déboulent et se proposent de les sortir du camp ».



## Mini documentaires UMIFRE

à Amphi ODG3

mardi 28 juin de 10h30 à 12h30

**De mercredi à vendredi :**

de 8h30 à 10h30;

de 11h à 13h;

de 14h30 à 16h30;

de 17h à 19h.

### **"What am I going to eat tomorrow?"**

Informal workers during the COVID-19 pandemic in Johannesburg

(IFAS-Recherche, 2020, 22 minutes 31)

Ce documentaire a pour ambition de donner un visage et une voix aux travailleurs informels de la grande cité sud-africaine. Adossé à une enquête menée par une équipe de sociologues et de politistes de l'université de Johannesburg, il est structuré autour des entretiens réalisés avec quatre de ces travailleurs – deux vendeurs de rue, une domestique, un récupérateur de déchets. Ces interviews permettent de saisir de façon concrète l'impact de la pandémie sur la vie quotidienne de ces travailleurs précaires durant l'année 2020 qui, en Afrique du Sud comme ailleurs, a été marquée par une longue période de confinement.

### **"I am a reclaimer"**

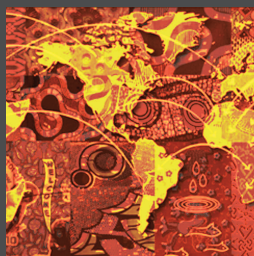
(IFAS-Recherche, 2021, 4 minutes 40)

Dans le cadre du projet « Reclaiming Waste » (2019-2021) consacré à l'étude des modes de gestion des déchets dans plusieurs villes d'Afrique, l'IFAS-Recherche a réalisé un documentaire centré sur l'exemple d'un récupérateur (reclaimer), Steven Leeu. L'enjeu était de donner la parole à l'un de ces travailleurs du secteur informel, essentiels dans la collecte et la valorisation des déchets urbains. Omniprésents dans les agglomérations, ces reclaimers sont généralement mal connus et méprisés par les citoyens et les autorités locales. À Johannesburg, près de 6 000 d'entre eux collectent jusqu'à 1,5 million de tonnes de déchets chaque jour.

### **The Hidden Years of South African Music**

(IFAS-Recherche, 2021, 13 minutes 03)

Volet important du projet de recherche intitulé « Sounds of Southern Africa » (2020-2021), ce documentaire permet de découvrir l'extraordinaire fonds d'archives musicales conservé à l'université de Stellenbosch : les Hidden Years Music Archives (Africa Open Institute for Music, Research and Innovation). Il propose une plongée dans les archives jazz, pop et rock sud-africaines des années 1970 aux années 1990, en pleine tourmente de l'apartheid. Il a été conçu en étroite collaboration avec Lizabé Lambrechts, conservatrice du fonds.



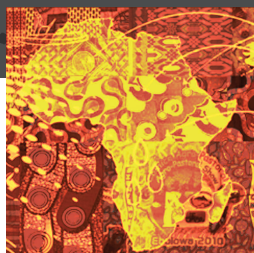
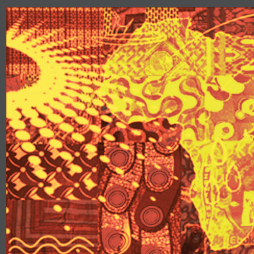
# 7<sup>e</sup> REAF

RENCONTRES  
DES ÉTUDES AFRICAINES  
EN FRANCE

et

# 6<sup>e</sup> JCEA

RENCONTRES  
DES JEUNES CHERCHEUR·E·S  
EN ÉTUDES AFRICAINES



En ville

Programmation  
culturelle .....

# Performance .....

LA  
CAVE PO'É  
rené goussier

## LECTURE-SPECTACLE

mercredi 29 juin à 21h,  
à la Cave Poésie (71 Rue du Taur)

Lecture-spectacle autour du poème *Ode humaniste pour Chibok, pour Leah* de Wole Soyinka (*A Humanist Ode for Chibok, Leah*), à paraître en édition bilingue chez Présence africaine, mai 2022, traduction et présentation de Christiane Fioupou), et rencontre avec la traductrice.

« L'humanité reste une affaire inaboutie, Leah ». Tels sont les mots que Wole Soyinka adresse à l'une des adolescentes enlevées en 2018 dans l'internat de Dapchi, au nord-est du Nigeria où elle est toujours retenue prisonnière. Cette *Ode humaniste* est dédiée à Leah, à l'enfance volée et aux élèves de Chibok dont le rapt massif en 2014 par le groupe islamiste Boko Haram avait suscité une mobilisation internationale avec le mouvement #BringBackOurGirls réclamant de « ramener nos filles ».

Ce long poème poignant est aussi une critique cinglante des ravages du pouvoir, surtout quand se lient le religieux et le politique. Il fustige la violence aveugle et les fondamentalismes de tous bords qui ne font que s'amplifier au Nigeria et à l'échelle du monde.

Dramaturge, poète, romancier, essayiste, Wole Soyinka est né à Abeokuta, au Nigeria. Il a reçu le prix Nobel de littérature en 1986.



# Projection .....



**Des étoiles** - Cinéma ABC en partenariat avec Africlap

andolf & Centrale Électrique présentent



**jeudi 30 juin à 21h,**  
**Cinéma ABC**  
(13 Rue Saint-Bernard)



Attention le nombre de places pré-réservées est de 75 personnes. Il sera aussi possible d'acheter sa place au cinéma directement.

2013 - France / Sénégal - VOST - 1h28 - 177

Entre New York, Dakar et Turin, les destins de Sophie, Abdoulaye et Thierno se croisent et s'entremêlent. Des premières désillusions aux rencontres décisives, leur voyage les mènera à faire le choix de la liberté.

Un film de Dyana Gaye, avec Ralph AMOUSSOU, Marème Demba LY, Souleymane SEYE N'DIAYE avec la participation de Maya SANSÀ.

## Dyana Gaye

Née à Paris en 1975, Dyana Gaye étudie le cinéma à l'Université Paris 8.

Lauréate en 1999 de la bourse Louis Lumière - Villa Médicis Hors les murs pour son premier film, *Une femme pour Souleymane*. En 2004, elle réalise *J'ai deux amours*, plan séquence musical, pour le projet « Paris la métisse ». Son film *Deweneti* réalisé en 2006, reçoit le prix du jury au festival international du court métrage de Clermont-Ferrand en 2007 et fait partie des cinq films nommés aux César 2008 du meilleur court métrage. En 2009, elle réalise *Un transport en commun*, comédie musicale présentée au festival de Locarno. Ce film est nommé au César 2011 du meilleur court métrage. En 2013, elle reçoit le prix de la fondation Katrin Cartlidge lors du festival du film de Sarajevo. *Des étoiles* est son premier long métrage.



# Programme général

## Mardi 28 juin

- 10h30-12h30 Années 1970 : révolutions dans le genre en Afrique ?  
**(atelier 45) Salle GH102**
- 10h30-12h30 Mobilités et socialisation des jeunes africains  
**(atelier 27) Salle GH103**
- 10h30-12h30 Leaderships féminins de type islamique au prisme des circulations en Afrique de l'Ouest  
**(atelier 10) Salle GH104**
- 10h30-12h30 (In)comparabilité des cas africains et extra africains. Quelle(s) épistémologie(s) des comparaisons, circulations et transferts ?  
**(atelier 60) Salle GH112**
- 10h30-12h30 Ce que les objets nous disent de la circulation des voyageurs  
**(atelier 21) Salle GH123**
- 10h30-12h30 Favoriser la circulation et l'appropriation des savoirs sur les questions de développement  
**(atelier 24) Salle GH125**
- 10h30-12h30 Migrations et différenciation sociale en Afrique sub-saharienne : une lecture croisée activités extractives/agriculture - 1<sup>ère</sup> partie  
**(atelier 37.1) Salle GS133**
- 10h30-12h30 Réseaux sociaux et participation politique des diasporas africaines en Europe : Cyber-activisme et entrepreneuriat numérique - 1<sup>ère</sup> partie  
**(atelier 14.1) Salle GS134**
- 12h30-14h30 Pause Déjeuner
- 12h30-14h30 Fanfare de Samba résille, **allée principale: Canopée**
- 14h30-16h30 Diffusion du film "Dernier refuge" **amphithéâtre ODG 3**
- 14h30-16h30 Les corps au travail dans les industries de transport (1900-1970)  
**(atelier 46) Salle GH102**
- 14h30-16h30 Socialisation de rupture dans les pratiques sexuelles en Afrique : appréhender l'homosexualité dans les sociétés actuelles  
**(atelier 70) Salle GH103**
- 14h30-16h30 Par-delà l'asile. La folie, entre circulations et enfermements (XXe-XXIe siècles)  
**(atelier 48) Salle GH104**
- 14h30-16h30 Contrôle des populations dans les Empires : une analyse des dispositifs et de leurs effets au prisme du genre  
**(atelier 22) Salle GH112**
- 14h30-16h30 Intermédiaires, courtiers et passeurs. Penser l'intermédiation en contexte migratoire africain au-delà de la dichotomie entre autonomie et contrôle.  
**(atelier 9) Salle GH123**
- 14h30-16h30 Le cyber-activisme des diasporas en temps d'élections : Perspectives comparatives sur les diasporas ivoiriennes et camerounaises  
**(atelier 14.2) Salle GS134**
- 14h30-16h30 Migrations et différenciation sociale en Afrique sub-saharienne : une lecture croisée activités extractives/agriculture - session II  
**(atelier 37.2) Salle GS133**
- 14h30-16h30 Communs, gouvernance partagée des ressources et services en Afrique  
**(atelier 6) Salle GH125**



- 13h-14h  
13h-14h30
- Atelier de rencontre: exposition African Workplaces, **La Bulle**  
Présentation de l'ouvrage de Jean Schmitz, Abdel Wedoud Ould Cheikh & Cédric Jourde (dir.), *Le Sahel musulman entre soufisme et salafisme : subalternités, luttes et transnationalisme (2022, IISM Karthala)* ; Présentation de la revue *Cahiers d'études africaines* et de la revue *revue Politique africaine*, **Tiers-Lieu**
- 13h-14h30  
14h30-16h30
- Atelier de rencontre: exposition Tukkiroom, **Salle de tutorat, CROG**  
Table Ronde "Essaimages africains", **amphithéâtre ODG 2**
- 14h30-16h30
- Mauvais genres : circulations génériques et réécritures dans les littératures et les arts anglophones d'Afrique - I session  
**(atelier 30.1) salle GH 102**
- 14h30-16h30
- Relire Senghor - Session I  
**(atelier 50.1) salle GH 103**
- 14h30-16h30
- Rendre visible des espaces marqués par la migration irrégulière : entre tensions et lutte pour la reconnaissance  
**(atelier 39) salle GH 104**
- 14h30-16h30
- Partir pour étudier, étudier pour partir : les mobilités étudiantes depuis, vers et à travers l'Afrique  
**(atelier 42.1) salle GH 112**
- 14h30-16h30
- Empowerment, émancipation, autonomisation : des notions circulantes pour des questions universelles ? Lectures croisées Suds/Nords  
**(atelier 65) salle GH 123**
- 14h30-16h30
- Économie circulaire, circularités et circulations des déchets dans les Afriques  
**(atelier 33) salle GH 125**
- 16h30-17h
- Pause café
- 16h30-17h
- Présentation revue Histoire Urbaine: "Par delà le colonial: repenser l'urbain depuis l'Afrique", **Tiers Lieu**
- 17h-19h
- Diffusion du film "Le Camp Suspendu", **Amphithéâtre ODG 3**
- 17h-19h
- Relire Senghor - Session II  
**(atelier 50.2) Salle GH 103**
- 17h-19h
- Famille et pouvoir politique en Afrique  
**(atelier 49) Salle GH 123**
- 17h-19h
- Quelle place pour les "études nigérianes" en France ? État des lieux de la recherche, enjeux épistémologiques et défis méthodologiques  
**(atelier 43) Salle GH 104**
- 17h-19h
- Mauvais genres : circulations génériques et réécritures dans les littératures et les arts anglophones d'Afrique - Session II  
**(atelier 30.2) Salle GH 102**
- 17h-19h
- À l'ombre des migrant.e.s. Rester, partir, circuler : quand la mobilité des un.e.s impacte le sort des autres  
**(atelier 18) Salle GH 125**
- 17h-19h
- Partir pour étudier, étudier pour partir : les mobilités étudiantes depuis, vers et à travers l'Afrique - Session II  
**(atelier 42.2) Salle GH 112**
- 17h-19h
- Subjectivités politiques et pluralité d'agir politique en contexte postcolonial et d'extraversion  
**(atelier 15) Salle GS 133**
- 17h-19h
- Les jeux d'argent : circulations, asymétries, appropriations  
**(atelier 36) Salle GS 134**
- 18h-20h  
21h
- Atelier de rencontre: exposition sonore "Savoirs en migrations : une exploration radiophonique", **Tiers Lieu**  
Lecture spectacle autour de Wole Soyinka, **Cave Poésie**

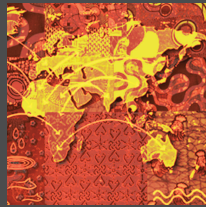


## Jeudi 30 juin

- 8h30-10h30 La mobilité Afrique-Europe dans la fiction francophone du XXI<sup>e</sup> siècle  
**(atelier 52) Salle GH102**
- 8h30-10h30 Parcours éducatifs, circulations et mobilités sociales en Afrique et dans les diasporas  
**(atelier 69) Salle GH103**
- 8h30-10h30 Les Littératures des Afriques : Questions de Méthodologie et de Positionnalité  
**(atelier 53) Salle GH104**
- 8h30-10h30 La reconfiguration des mobilités des étudiants d'Afrique dans et hors du continent africain  
**(atelier 31) Salle GH 112**
- 8h30-10h30 L'approche statistique des religions en Afrique : un enjeu scientifique et politique  
**(atelier 25) Salle GH 123**
- 8h30-10h30 Mobility, Migration and Health: Actors, Diseases and Borders  
**(atelier 68) Salle GH 125**
- 8h30-10h30 De la « Yen a marrisation » en Afrique : interroger le bilan des processus démocratiques à partir des mouvements sociaux alternatifs  
**(atelier 57) Salle GS 133**
- 8h30-10h30 Tensions over Data circulation in postcolonial Africa  
**(atelier 16) Salle GS 134**
- 10h30-11h Pause Café
- 10h30-11h Présentation ouvrage B.Cros, M. Rogez et Gilles Teulié (dir.), *The Legacy of a Troubled Past. Commemorative Politics in South Africa in the 21st Century* (2021, PUP), **Tiers-Lieu**
- 10h30-11h Présentation de l'ouvrage de Xavier Garnier, *Ecopoétiques africaine. Une expérience décoloniale des lieux* (2022, Karthala), **La Bulle**
- 11h-13h Diffusion film "Dernier refuge", **amphithéâtre ODG 3**
- 11h-13h Atelier de rencontre avec Samba Résille : Education populaire et interculturelité : à la recherche de nos identités en mouvements, **Tiers-Lieu**
- 11h-13h Enjeux numériques dans les villes d'Afrique sub-saharienne : transformations économiques et urbaines et nouveaux cadres d'analyse  
**(atelier 34) Salle GH102**
- 11h-13h Les dynamiques de transformation et de circulation des normes de la famille en Afrique Subsaharienne au prisme du célibat et/ou de l'absence d'enfant  
**(atelier 11) Salle GH103**
- 11h-13h Nouvelles circulations migratoires Sud-Sud en Afrique subsaharienne : routes, espaces, lieux  
**(atelier 38) Salle GH104**
- 11h-13h Constructions spatiales de l'intimité et espaces domestiques en Afrique de l'Ouest  
**(atelier 7) Salle GH 112**
- 11h-13h Experiencing and challenging privilege when moving (back) to Africa / Expériences et défis du privilège dans la migration (de retour) vers l'Afrique  
**(atelier 66) Salle GH 123**
- 11h-13h (In)comparabilité des cas africains et extra-africains. Comprendre la mise en œuvre des politiques publiques et de leurs instruments à travers leur circulation  
**(atelier 61) Salle GH 125**
- 11h-13h Intégration des femmes dans les chaînes de valeur agricole et leur adaptation face à l'évolution du contexte sécuritaire au Sahel  
**(atelier 2) Salle GS 133**
- 11h-13h Circulations et appropriations d'un rituel des travailleurs : les 1er mai en Afrique  
**(atelier 3) Salle GS 134**
- 13h-14h30 Pause Déjeuner
- 13h-14h30 Conversations GIS Études africaines et internationalisation des réseaux et UMIFRE, **Tiers-Lieu**
- 13h-14h Atelier de rencontre: exposition African Workplaces, **La Bulle**
- 14h30-16h30 Présentation ouvrages Ophélie Rillon, *Le genre de la lutte : Une autre histoire du Mali contemporain (1956-1991)* (2022, ENS Editions) et Jean Pierre Olivier de Sardan, *La revanche des contextes. Des mésaventures en ingénierie sociale en Afrique et au-delà* (2021, Karthala), **Librairie Etudes**



- 10h30-11h Présentation d'ouvrage, Marie Deridder, Elites, élections et transformations du politique au Mali (2021, Karthala), **Tiers-Lieu**
- 10h30-11h30 Atelier de rencontre: exposition African Workplaces, **La Bulle**  
11h-11h30 Table Ronde: Circulations, migrations, appartenances en mouvement, **amphithéâtre ODG 2**
- 11h-13h Recherche-crédation, méthodologies créatives et écritures alternatives en études africaines : un enjeu méthodologique, éthique et épistémologique  
**(atelier 44.2) Salle GH103**
- 11h-13h Des modèles scolaires confessionnels islamiques : une circulation en tension ?  
**(atelier 23) Salle GH102**
- 11h-13h Actualité du panafricanisme - Première Session  
**(atelier 55.1) Salle GH104**
- 11h-13h Traduction et circulation des textes  
**(atelier 29) Salle GH125**
- 11h-13h Subjectivité politique et expérience urbaine ordinaire dans les villes d'Afrique - Deuxième Session: Subjectivations politiques « à travers » l'urbain  
**(atelier 40.2) Salle GH123**
- 11h-13h Objets d'Afrique : histoire et patrimoine à l'ombre des collections - Deuxième Session  
**(atelier 47.2) Salle GH112**
- 13h-14h30 Pause Déjeuner
- 13h30-14h30 Concert de Forward Kwenda et Shiho Manabe, **patio du bâtiment Philippe Malrieu**  
13h-14h30 Présentation de l'ouvrage de Muriel Champy, Faire sa jeunesse dans les rues de Ouagadougou (2022, collection Sociétés Africaines de la Société d'Ethnologie de Nanterre) ; Présentation de l'ouvrage d'Anna Dessertine, À quoi tient le village? Espaces et mobilités en pays malinké (Guinée) (2021, collection Sociétés Africaines de la Société d'Ethnologie de Nanterre) ; Présentation revue Anthropologie et développement, **Tiers-Lieu**
- 13h45-14h30 "Jongl'Afrik" de Philippe Sahuc, **La Bulle**
- 14h30-16h30 Remise du prix de thèse SdA/GIS EAF 2022, **amphithéâtre ODG 4**  
14h30-16h30 Diffusion film "Le camp suspendu", **amphithéâtre ODG 3**
- 14h30-16h30 Épistémologie de la recherche sur l'Afrique : retour sur les "ficelles du métier"  
**(atelier 1) Salle GH102**
- 14h30-16h30 Circulation de la pollution de l'air en Afrique  
**(atelier 56) Salle GH103**
- 14h30-16h30 Matières et savoir-faire : que faire avec ce qui s'agglomère à Sebikotane ? Questions vives sur une démarche arts-sciences-société dans une petite commune en transition du grand Dakar  
**(atelier 26) Salle GH125**
- 14h30-16h30 Circulations langagières, langues des circulations en Afrique  
**(atelier 62) Salle GH112**
- 14h30-16h30 Actualité du panafricanisme  
**(atelier 55.2) Salle GH104**
- 14h30-16h30 Circulations religieuses et circulations du religieux dans les Afriques  
**(atelier 5) Salle GH123**
- 14h30-16h30 Who tells the story? Stratégies discursives en temps de restitutions  
**(atelier 17) Salle GS133**
- 16h30-17h Présentation de l'ouvrage de Célia Lamblin, Vivre la révolution égyptienne à distance (2022, L'Harmattan Sénégal, Collection Mobilités africaines), **Tiers-Lieu**  
16h30-17h30 Rencontre et concert de Forward Kwenda, Shiho Manabe et Yann Dubois, **La Bulle**



# RENCONTRES DES ÉTUDES AFRICAINES EN FRANCE

<https://reaf2022.sciencesconf.org>

