

Nathalie Roseau

Arpenter le Grand Paris **Strates et mémoires urbaines**

Ce séminaire considère l'histoire comme perspective privilégiée pour comprendre la ville au présent et ce qu'il est advenu de son espace, résultat d'une stratification des occupations passées. En scrutant des questions contemporaines qui travaillent le territoire du Grand Paris - les échelles de la grande ville, les conditions sociales, l'emprise des flux, l'obsolescence des artefacts, la dialectique du vernaculaire et du politique, les rapports d'attraction -, il s'agira, par l'arpentage de l'espace - physique, historique, documentaire – d'appréhender les pouvoirs, pratiques, réseaux, imaginaires qui travaillent sa formation. En observant les formes de villes qui adviennent et les conditions qui émergent, l'analyse peut faire projet, permettant de réfléchir in situ aux interventions susceptibles de les faire évoluer. Une démarche qui prend tout son sens dans l'urgente nécessité de faire avec ce qui est là.

Quelques références pour commencer

www.inventerlegrandparis.fr

Corboz, André, *Le territoire comme palimpseste et autres essais* (introduction et présentation de Sébastien Marot), Besançon, Éditions de l'Imprimeur, 2001

Diop, Alice, *Nous*, Film documentaire, 2021

Gandy, Matthew, *Natura Urbana. Ecological Constellations in Urban Space*, MIT Press, 2024

Jackson, John Brinckerhoff, *À la découverte du paysage vernaculaire*, Actes Sud, École nationale supérieure du paysage, [1984] 2003.

Maspero, François et Frantz, Anaïk, *Les passagers du Roissy Express*, Paris, Éditions du Seuil, 1990.

Sieverts Thomas, *Entre-ville, une lecture de la Zwischenstadt*, [1997], Marseille, Parenthèses, 2004

Vigano, Paola, *Antwerp. Territory of a new modernity*. Sun Publishers, 2009.

Les cours ont lieu les jeudi, de 9h30 à 12h30 (la salle a été communiquée)

Séance 1 : Jeudi 26 septembre 2024

Comprendre le Grand Paris. Introduction à l'histoire de la grande ville

Séance 2 : Jeudi 3 octobre 2024

(Se) représenter la grande ville. Démarches et méthodes

Séance 3 : Jeudi 10 octobre 2024

Marche commentée de la gare de Saint-Denis au Parc Georges-Valbon

Séance 4 : jeudi 24 octobre 2024

Flux et technosphère

Cours suivi d'un exposé.

Séance 5 : jeudi 7 novembre 2024

Pouvoirs et espace

Cours suivi d'un exposé.

Séance 6 : jeudi 14 novembre 2024

Paysages et urbanisation de la nature.

Conférence Sonia Keravel suivie d'un exposé.

Modalités d'évaluation.

Assiduité : présence et participation à toutes les séances

Exposé (par groupe de 4/5) et mémoire final (10 pages)