

NATHALIE ROSEAU

École nationale des ponts et chaussées. Institut polytechnique de Paris
Techniques, Territories and Societies Laboratory
Professor of urbanism. Tenured researcher
<https://latts.fr/membres/nathalie-roseau/>
<https://cv.hal.science/nathalie-roseau>
Born 16.12.1968

CURRICULUM VITAE

JUNE 2025

TRAINING AND QUALIFICATIONS

Habilitation to direct research in urbanism, Université Paris Est-ENPC, 2019
PhD in urbanism, Université Paris Est-ENPC, 2008
DPLG architect, graduate of École d'Architecture de Paris-Villemin, 2000
Graduate engineer from École polytechnique (1990) and École nationale des ponts et chaussées (1993)

ÉCOLE NATIONALE DES PONTS ET CHAUSSEES (ENPC), SINCE 2003

Current position

Professor of urbanism, since 2020
Tenured researcher at the Techniques, Territories and Societies Laboratory (LATTS), since 2008

Other responsibilities

Member of the board of the “Cities, transport, territories” doctoral school (Université Paris Est)
Member of the research board of the École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville
Member of the scientific advisory board of *Ihédate* (ENPC, Sciences Po Paris)
Member of the editorial board of the *Journal of Transport History* (Sage), since 2017
Member of the editorial board of *Le Visiteur* (InFolio), since 2010
Elected member of the ENPC board of Directors (Conseil d'administration) since 2009

Past positions since 2003

Director of the Techniques, Territories and Societies Laboratory, 2019-2022
Coresponsible of the Inventing Grand Paris research program, LabEx Urban futures, 2017-2024
Associate professor ENPC, 2016-2020
Member of the founding and editorial board of *Transfers* (Berghahn Books), 2010-2015
Visiting professor at the Faculty of Architecture, Politecnico di Milano, 2009-2015
Senior lecturer ENPC, 2008-2016
Director of the advanced master's degree in regional and urban planning at ENPC, 2005-2016
PhD candidate in urbanism at LATTS, 2003-2007

URBAN PLANNING AND ARCHITECTURE, 1993-2003

Registered with the Ordre des Architectes d'Île-de-France since 2010

1997-2003. Aéroports de Paris, Maîtrise d'œuvre des grands projets (Paul Andreu architect)

Project Chief-architect

Design, from sketch to detail, of the renovation of terminal 1 at Roissy CDG airport (1998-2003)

Construction of terminal 2F at Roissy Charles-de-Gaulle airport (1997-1999)

1995-1997. Délégation à l'aménagement du territoire et l'action régionale (DATAR)

In charge for the National Spatial Planning and Development Scheme and the Territorial Planning Directives

1993-1995. Direction Régionale de l'équipement Île de France

Head of the Urban Planning and Spatial Projects group, design and implementation of the Regional plan for the Île de France Region

PRINCIPAL RESEARCH PROJECTS

Territories of the Anthropocene. LATTS current research project. Since 2022

Inventing Grand Paris. Entangled history of metropolitan areas. Scientific coresponsible of the research program and co-editor for the development of the digital humanities platform with Frédéric Pousin. LabEx Urban Futures. The site's long-term future is part of a scientific and documentary network on the history of Greater Paris. Implied research laboratories ACP, AHTTEP, CHS, INTRU, IPRAUS, LABURBA, LAREP, LATTS, TEMPORA. 2017-2024

Transit oriented development for inclusive and sustainable rural-urban regions. Member of the European research and doctoral training consortium H2020-MSCA-ITN. Member universities: Antwerp University (coordinated by Greet de Block), ENPC, EPF Lausanne, KTH Stockholm, SLU Sweden, TU Berlin, TU Eindhoven, University of Amsterdam, Université Gustave Eiffel. 2020-2025

Time and infrastructure. Essay on the metropolitan urbanism. Habilitation to direct research in urbanism. Jury: Jean-Louis Cohen, Carola Hein, Dominique Lorrain, Catherine Maumi, Antoine Picon (sponsor), Olivier Ratouis, Paola Viganò. Defended in 2019, published in 2022

Governing metropolises. Powers and territories. Co-director of the multi-year conference program with Frédéric Gilli, Christian Lefèvre, Tommaso Vitale (Ville de Paris, Centres d'études européennes, LATTS). 2011-2013

Aerial culture, objects, imaginaries, practices. Co-director of the program with Marie Thébaud-Sorger and Patrice Bret (Alexandre Koyré Center, LATTS). 2008-2013

Aéroports_Airspaces. Architecture de la Grande Echelle research program (French Ministries of Culture and Ecology). Member of the research team (coordinated by Andrea Urlberger, Toulouse School of Architecture). 2008-2010

The imaginary of the aerial city. PhD in urbanism. Jury: Patrice Flichy, Claude Massu, Antoine Picon (thesis director), Vanessa R. Schwartz. Defended in 2008, published in 2012

THESIS DIRECTIONS

Isabel Soto Antunez (2023-), *L'ingénieur concepteur et l'architecte, France, 1970-2000 : Pratiques, réseaux, transferts dans le paysage de l'ingénierie*, cosupervised with Antoine Picon, GSD Harvard/ENPC, ENPC-LATTS

Mariana Reis Santos (2021-), *The effects of long-term planning practice and discourse on residential and rail transit development- An analysis of the rural-urban regions (RURs) of Paris and Rome*, cosupervised with Massimo Moraglio, TU Berlin, ENPC-LATTS

Eirini Kasioumi (2013-2019), *Evolving planning rationales in urban airport areas, the case of Paris airports*, cosupervised with Kees Christiansee, ETH Zurich, defended November 21, 2019.

Elise Avide (2013-2018), *La fabrique des gares du quotidien, imaginaires et fonctions symboliques d'une nouvelle catégorie de l'aménagement*, cosupervised with Antoine Picon, GSD Harvard, ENPC-LATTS, defended March 12, 2018.

Member of thesis juries for Alexandrina Striffling-Marcu (Architecture, ENSA Paris Belleville), Stéphen Bodinier (Contemporary history, Université Côte d'Azur), Priscillia Jorge (Urbanism, Université Paris Est), Marion Albertelli (Urbanism, Université Paris I), Adrian Pablo Gomez Mana (Urban planning, Sorbonne Université), Marie Artuphel (Architecture, Université Paris Est - ENSA Paris Malaquais), Julie Perrin (Geography, Université Paris Est), Louis Baldasseroni (Contemporary history, Université Paris Est), Yasser Wahyuddin (Political Science, Université de Lyon-ENTPE), Marie-Madeleine Ozdoba (Arts and languages, EHESS), Stéphane Degoutin (Urbanism, ENS des arts décoratifs, Université Paris Est), Alessandro Panzeri (Architecture, Université Paris Est - ENSA Paris Belleville), Emile Duhart (Architecture, Université Paris Est - ENSA Paris Malaquais), Anna Nikolaeva (Urbanism, Aarhus University), Stéphanie Leheis (Urbanism, Université Paris Est)

Member of habilitation juries for Sonia Keravel, Fanny Lopez, André Lortie, Marc Desportes, Thierry Mandoul, Soline Nivet, Carlotta Daro, Valéry Didelon.

PRINCIPAL ACADEMIC COURSES

Séminar Arpenter le Grand Paris. Urban strata and memories. Advanced master's degree in regional and urban planning (AMUR-Ecole nationale des ponts et chaussées). Since 2024

Course Cities, Territories, Technologies, 19th-21st centuries. Department of Humanities and Social Sciences, Master's degree-ENPC. Since 2020

Metropolises of Asia International Workshop, Master, AMUR-ENPC. 2006-2019

Metropolises and infrastructures seminar, Master, AMUR-ENPC. 2005-2019

Metropolitan design, lectures and architecture project studio (3rd and 4th year), Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura. 2012-2015

City of Flows seminar, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura. 2009-2011

Contributions and external juries. Écoles d'architecture de Paris-La Villette, Marne-La-Vallée, Paris-Belleville, Paris-Malaquais, Paris-Val de Seine, Strasbourg, Nantes ; Sciences-Po Paris ; École Nationale Supérieure des Arts et Métiers ; Vrije University of Amsterdam ; Technical University of Delft ; University of Southern California ; Harvard University, Graduate School of Design ; Tokyo Hosei University ; ETH Zurich ; Antwerp University ; University College of London ; École Polytechnique Fédérale de Lausanne.

PUBLICATIONS

BOOKS

Jarrigeon A., **Roseau N.** (2024), *Condition mobile, Ressorts de l'imaginaire*, Gollion, Infolio, 184p.

Roseau N. (2022), *Le futur des métropoles, Temps et infrastructure*, Genève, Metispresses, Coll. vuesDensemble, 256p. Published with the support of the Centre national du livre.

Andreu P., **Roseau N.** (2014), *Paris C.D.G-1*, Paris, Éditions B2, 192p.

Roseau N. (2012), *Aerocity, Quand l'avion fait la ville*, Marseille, Éditions Parenthèses, Librairie de l'architecture et de la ville, 304p. Published with the support of the Centre national du livre.

EDITED BOOKS

Roseau N., Tassin B., Eds (2024), *Au pied du mur. Imaginer les futurs socio-écologiques*, Transitions, Les nouvelles Annales des ponts et chaussées, n°4, Paris, Presses des Ponts, 148p.

Bertho R., Keravel S., Pousin F., **Roseau N.**, Eds (2024), *Photographier le Grand Paris, Une histoire visuelle du changement métropolitain*, Paris, Hermann, 330p.

Roseau N., Thébaud-Sorger M., Eds (2013), *L'emprise du vol. De l'invention à la massification, histoire d'une culture moderne*, Genève, Metispresses, Coll. Vues d'ensemble, 208p. Alphonse Mafanti Prize, Aecf

Lefebvre C., **Roseau N.**, Vitale T., Eds (2013), *De la ville à la métropole, Les défis de la gouvernance*, Préface by Pierre Mansat, Paris, L'Oeil d'Or, 400p.

SPECIAL ISSUES

Roseau N. Ed (2026), « Mobile cultures and the Anthropocene : territories, societies, temporalities », *The Journal of Transport History*. [In preparation](#)

Baron N., **Roseau N.**, Eds (2016), « Les gares au miroir de l'urbain », *Flux*, n°103-104, 56p.

DIGITAL HUMANITIES

Inventing Grand Paris. Entangled history of metropolitan areas

Opened in 2017 and supported by LabEx Urban Futures, the Inventer le Grand Paris digital humanities platform is a place for publishing contributions to the research program, a portal for hosting future research, and a guide to historical resources. With the publication of 50 research articles from conferences (Historical Panoramas section) and 200 transcripts from the 30 seminars organized by the research collective (Research Projects section), the site hosts oral archives and two research corpora, a Bibliographic Database of Greater Paris and an Atlas of Greater Paris Plans.

PEER-REVIEWED ARTICLES

Roseau N. (2025), "Par-delà l'anthropocène. Projeter l'infrastructure du vivant", *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*. [Forthcoming](#)

Roseau N., Tassin B. (2024), « Au pied du mur. Imaginer les futurs socio-écologiques », Introduction, *Transitions* #4, Les nouvelles Annales des ponts et chaussées, Presses des ponts et chaussées, pp. 6-11

Pousin F., Roseau N. (2024), "Behind the metropolis, Understanding Grand Paris through the history of its regional plans", *Planning Perspectives*, Routledge, Vol 39:2, pp. 371-403

Roseau N. (2022), "Mobile cultures and the Anthropocene", *The Journal of Transport History*, SAGE, Vol 43:3, pp. 354-367

Roseau N. (2022), "De l'énoncé au projet : les mots de la ville-territoire", *Le Visiteur*, n°27, Infolio (English version), pp. 73-82

Roseau N. (2021), "The shape of things to come, Hong Kong's infrastructural city fabric, 1989-2020", *Planning Perspectives*, Routledge, Vol 37:2, pp. 369-399

Roseau N. (2021), "Parallel and overlapping temporalities of city fabric, the New York Parkway Odyssey, 1870s-2000s", *Planning Perspectives*, Routledge, Vol 36:4, pp.813-846

Roseau N. (2018), "L'infrastructure sismographe : Temps, échelles, récits du boulevard périphérique parisien", *Tracés*, ENS Editions, n°35, pp.49-74

Roseau N. (2017), "La ville verticale, abstraction concrète", *Géographie et cultures*, Paris, L'Harmattan, n°102, pp.15-38

Roseau N. (2017), "Christoph Asendorf, *Super Constellation, L'influence de l'aéronautique sur les arts et la culture*, Éditions Macula, 2014", *Artefact*, n°5, Presses Universitaires de Rennes, pp.225-229

Roseau N. (2016), "L'imaginaire métropolitain de Hugh Ferriss, New York, 1916 - 1962", *Marnes*, n°4, Marseille, Éditions Parenthèses, pp.191-237

Baron N., Roseau N. (2016), "Les gares au miroir de l'urbain", *Flux*, n°103-104, pp.1-8

Roseau N. (2016), "Pouvoirs des infrastructures", *Histoire Urbaine*, n°45, pp.5-16

Roseau N. (2014), "Dal megaevento alla megastruttura, L'aeroporto emblema della città globale", *Le culture della tecnica*, Vol. 25, pp.183-200

Roseau N. (2012), "Le projet métropolitain comme récit", *Le Visiteur*, n°18, Infolio (English version), pp.83-94

Roseau N. (2012), "Airports as urban narratives, toward a cultural history of global infrastructures", *Transfers*, Berghahn Books, New York, Vol 2:1, pp.32-54

Roseau N. (2011), "Rescaling urban matter, the city viewed from the air", Special Issue Scales of the Earth, *New Geographies*, N°4, Harvard University Press, pp.53-63

Roseau N. (2009), "Reach for the skies, aviation and urban visions, Paris and New York ca 1910", *The Journal of Transport History*, Manchester University Press, Vol 30:2, pp.121-140

Roseau N. (2008), "Une icône à l'épreuve du futur, quel avenir pour le terminal TWA de New York?", *Cahiers d'Epistémé*, N°2, Université Bordeaux 1, pp.189-204

Referee for *Métropoles*, *Artefact*, *Geocarrefour*, *Journal of Transport History*, *Tracés*, *Geotransports*, *Planning*

BOOK CHAPTERS

Roseau N. (2025), "La route, un espace-temps politique" in Mathieu Flonneau et Frédéric Monlouis-Félicité, *Comprendre la route : entre imaginaires, sens et innovations*, Editions Loubatières. [Forthcoming](#)

Roseau N. (2025), « Aerial perspective on the large city. Subjectivities and unthought aspects of anthropization », in Matteo Vegetti et al. (Eds), *Aerial spatial revolution in architecture and urbanism*, Mendrisio Academy Press, pp.45-61. [Forthcoming](#)

Roseau N. (2024), "Le terminal", in Fabrice Argounès, Michel Bussi and Martine Drozd (Eds), *Nos lieux communs, Une géographie du monde contemporain*, Paris, Fayard, pp. 352-356

Bertho R., Keravel S., Pousin F., **Roseau N.** (2024), "Des instantanés pour une histoire du changement" in *Ibid* (Eds), *Photographier le Grand Paris, Une histoire visuelle du changement métropolitain*, Paris, Hermann, pp.5-31

Bertho R., **Roseau N.** (2024), "Sous le périph' la ceinture. Portraits photographiques d'un territoire en mouvement, 1919-1970" in Raphaële Bertho, Sonia Keravel, Frédéric Pousin, Nathalie Roseau (Eds), *Photographier le Grand Paris, Une histoire visuelle du changement métropolitain*, Paris, Hermann, pp. 187-209

Roseau N. (2024), "The future of the network metropolis", in Alain Bourdin (Ed), *Metropolis, A french experiment*, The Springer Publishing, pp. 57-70

Roseau N. (2024), "En dedans et en dehors, Paul Andreu et l'espace habité" in *Paul Andreu, L'architecture est un art*, Paris, Norma, co-publication [Cité de l'Architecture et du Patrimoine](#), pp. 78-89

Roseau N. (2023), "Aviation et puissance", in *Les années folles de l'aviation, 1919-1939, L'aéronautique au cœur de la modernité*, Paris, Lienart, co-publication [Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget](#), pp. 155-167

Roseau N. (2021), "L'Aéro-port du Grand Paris, Que fait la mobilité à la ville?", in Mathieu Flonneau, Maxime Huré, Arnaud Passalacqua (Eds), *Métropoles mobiles, Défis institutionnels et politiques de la mobilité dans les métropoles françaises*, Presses Universitaires de Rennes, pp.201-214

Roseau N. (2020), "Du Périph à l'aéroport, Les temporalités du Grand Paris des infrastructures", in *Inventer le Grand Paris, regards croisés sur les métropoles, 1970's-2000's*, [Inventer le Grand Paris](#)

Roseau N. (2019), "Les territoires de l'air, une culture moderne?" in Dominique Faria and Antonio Monteiro (Eds), *L'aviation et son impact sur le temps et l'espace*, Paris, Éditions du Manuscrit, pp.397-421

Roseau N. (2017), "Les empreintes de l'infrastructure, De la ville aérienne à la ville aéroport" in Tatiana Debroux, Judith Le Maire, Yannick Van Haelen (Eds), *L'entrée en ville, Aménager, expérimenter, représenter*, Éditions de l'Université de Bruxelles, pp.77-90

Roseau N. (2014), "Polycentrality within the Greater Paris, a polysemic figure" in TU Delft (Eds), *New Urban Configurations*, Amsterdam, IOS Press, pp.826-831

Roseau N. (2013), "Learning from airport's history" in Peter Norton et al (Eds), *Mobility in History*, Vol4, New York, Berghahn Books, pp.95-100

Lefèvre C., **Roseau N.**, Vitale T. (2013), "Les défis de la gouvernance métropolitaine", in *Ibid* (Eds), *De la Ville à la Métropole, Les défis de la gouvernance*, Paris, L'Oeil d'Or, pp.21-34

Roseau N., Thébaud-Sorger M. (2013), "Les empreintes du vol, une culture de la modernité", in *Ibid* (Eds), *L'emprise du vol, De l'invention à la massification, Histoire d'une culture moderne*, Genève, Metispresses, pp.9-25

Roseau N. (2013), "Le paradigme de la frontière, l'aéroport miroir de la condition urbaine" in Nathalie Roseau and Marie Thébaud-Sorger (Eds), *L'emprise du vol, De l'invention à la massification, Histoire d'une culture moderne*, Genève, Metispresses, pp.181-194

Roseau N. (2013), "The City seen from an aeroplane, Distorted reflections and urban future" in Mark Dorrian, Frédéric Pousin (Eds), *Seeing from above: the aerial view in visual culture*, London, IBTauris, pp.210-226

Roseau N. (2012), "Habiter la grande échelle" in Andrea Urlberger (Ed), *Habiter les aéroports, Paradoxes d'une nouvelle urbanité*, Genève, Métispresses, pp.91-100

Roseau N. (2012), "Le Grand Paris des Infrastructures, un projet en crise?" in Dominique Rouillard (Ed), *L'Infraville, futurs des infrastructures*, Paris, Archibooks, pp. 53-64

Roseau N. (2009), "Du futur au miroir, les paradoxes des villes aériennes", in Mathieu Flonneau, Vincent Guigueno (Eds), *De l'histoire des transports à l'histoire de la mobilité*, Presses Universitaires de Rennes, pp.207-219

Roseau N. (2009), "Du récit à l'icône, imaginaire et architecture aéroportuaire", in Dominique Rouillard (Ed), *Imaginaires d'infrastructure*, Paris, L'Harmattan, pp.91-104

Roseau N. (2009), "L'espace aérien et les formes contemporaines de la ville", in Claude Prelorenzo, Dominique Rouillard (Eds), *La Métropole des Infrastructures, XXè-XXIè siècles*, Paris, Picard, pp.82-98

Roseau N. (2008), "The Obsolescence of the monument, the future of airport icons", in D. Van den Heuvel, M. Mesman, W. Quist, B. Lemmens (Eds), *The Challenge of Change, Dealing with the Legacy of the Modern Movement*, Amsterdam, IOS Press, pp.87-92

Roseau N. (2007), "Les métamorphoses de l'infrastructure, New York et l'imaginaire de la ville aérienne", in Claude Prelorenzo, Dominique Rouillard (Eds), *Le Temps des Infrastructures*, Paris, L'Harmattan, pp.57-70

PRINT MEDIA

Roseau N. (2024), "L'avenir du périphérique mérite mieux qu'une polémique sur la limitation de vitesse", *Tribune, Le Monde*, September 30

Roseau N. (2024), "8 mars 1974: inauguration de Roissy-Charles de Gaulle, au carrefour de deux époques", *The Conversation*, March 7

Roseau N. (2023), "Le périphérique parisien a 50 ans, qu'en est-il du projet de "ceinture verte"?", *The Conversation*, April 25

Roseau N. (2022), "L'infrastructure est un outil pour projeter un futur ", Interview with Laura Fernandez Rodriguez, *La Gazette des Communes*, n°48/2644, December 12, pp.22-23

Roseau N. (2022), "Transport aérien et environnement : comment poser le problème ?", *The Conversation*, November 15

Roseau N. (2021), "Transformationen, Le Grand Paris", *Revue Du* (Zurich), n°910, Dezember-Januar, pp.26-29

Drozd M., **Roseau N.** (2021), "Ce que le gonflable nous dit de l'urbain, une visite de l'exposition *Aerodream*", *Métropolitiques*, October 21

Roseau N. (2020), "Penser et agir dans la métropole", *Revue Urbanisme* (Paris), n°419, p.20

Roseau N. (2019), "Aéroports de Paris, un levier stratégique pour l'Etat? Entre mondialisation, territoire et climat", *Métropolitiques*, May 13 (English version)

Füzesséry S. and **Roseau N.** (Dir, 2012), "La ville équitable", Métropolitiques

Roseau N. (2011), "Penser la ville hypermoderne, l'héritage de François Ascher", Métropolitiques, February 25

Füzesséry S. and **Roseau N.** (Dir, 2010), "Les apories de la ville durable", La Vie des Idées

Roseau N. (2010), " Mobile en métropole, une condition durable ?", Revue *Urbanisme* (Paris), Hors-Série n°36, pp.59-62

AUDIOVISUAL MEDIA

"Villes et territoires, comment penser l'inévitable transformation de nos lieux de vie?", De Cause à Effets: le magazine de l'environnement (Aurélié Luneau), France Culture, December 17, 2024

« Paris et l'automobile, 60 ans... », Interview with Bertrand Lambert, *Parigo*, France 3, November 16, 2024

"Peut-on gouverner le périphérique parisien", Douce France (Nora Hamadi), France Culture, September 27, 2024

"Territoires du périphérique en mutation", Archipel Francilien, Podcast, CAUE de Paris, 2023

"50 ans du périph parisien : quel avenir pour les autoroutes urbaines ?", Le téléphone sonne (Fabienne Sintès), France Inter, April 26, 2023

"Les villes à l'épreuve des canicules", Le débat de midi (Thomas Chauvineau), France Inter, August 17, 2022

"L'aéroport", Les choses de la ville (David Abittan), France Inter, July 5, 2020

"Les aéroports doivent-ils rester publics ?", Du Grain à Moudre (Hervé Gardette), France Culture, March 6, 2019

"Duty Fric, le sixième continent", Documentary, Directed by Yves Billon and Philippe Trétiack, broadcast on Public Sénat, 2017

"Quand la France rêvait du ciel", Audiovisual documentary, directed by Philippe Baron, Gaumont Pathé, 2016

"Orly, La modernité obsolète", Le génie des lieux (Camille Juza), France Culture, July 31, 2016

"Le Bourget, Terre d'Envol, 1914-2014", Documentary, directed by Gaumont Pathé Archives, Cyrille Ollivier, 2014

"Dans les aéroports: embarquement immédiat! Balades dans les terminaux", Culture Mondes (Florian Delorme), France Culture, June 24, 2013

"L'aéroport est-il un monde en soi?", Planète Terre (Sylvain Kahn), France Culture, April 3, 2013

"Seoul's urbanism", *Seoulscope* (S.Y. Moon), KBS World, March 23, 2012

"Le tourisme de masse", La Fabrique de l'Histoire (Emmanuel Laurentin, Perrine Kervran and Véronique Samouiloff), France Culture, March 22, 2011

"24 heures en Seine Saint-Denis", France Culture (Martin Quenehen), December 17, 2010

"Paris hors les murs, L'invention du Grand Paris", Audiovisual documentary, directed by Frédéric Biamonti and Françoise Fromonot, Antoine Martin Production, 2009

"Roissy 1", Documentary, directed by Valéry Gaillard, Architectures, Arte, 2009