

Villes, territoires, technologies, 19^{ème}-21^{ème} siècles

Responsable du cours : Nathalie Roseau

Intervenants : Thomas Le Roux, Antoine Picon, Nathalie Roseau, Claire Simonneau

Argument

Depuis plus de 250 ans, l'usage de l'espace a été influencé par la marche en avant des techniques ainsi que par une série d'objets qui ont eu un impact à la fois pratique et symbolique. Les techniques de déplacement (hippomobile, ferroviaire, automobile, aérien, numérique) ont profondément transformé l'aménagement du territoire. Non seulement elles ont initié une métamorphose des villes, mais elles ont aussi suscité une mutation des perceptions de l'espace, conduisant à renouveler nos modèles de représentation. Ces processus complexes n'ont cessé de s'alimenter, plaçant les villes et les territoires au cœur des enjeux critiques de l'Anthropocène : écologie, globalisation, numérisation.

L'objectif du cours « Villes, territoires, technologies » est de faire réfléchir les étudiants aux liens entre aménagement urbain et territorial, technologies et culture. Quoique faisant largement appel à l'histoire, ce cours traite également de sujets très contemporains comme par exemple les transformations des villes et des territoires provoquées par les transitions numérique et énergétique. En scrutant le territoire par la technique, en observant la technique par le social, ce cours propose le décroisement et l'intégration de diverses compétences de la fabrique de l'espace : l'urbanisme, le paysage, l'architecture, l'ingénierie. Il propose une approche des villes par l'histoire et l'espace, nécessaire pour comprendre la permanence et les évolutions des dynamiques territoriales des villes sur le long terme, indispensable pour appréhender la globalité des enjeux contemporains. Ce faisant, il aspire à donner des clés de lecture aux étudiants qui seront amenés, dans leurs futurs métiers, à agir sur le devenir des territoires dont nous héritons, au moment où s'imposent les préoccupations environnementales.

Programme des séances du cours

Les cours auront lieu à l'ENPC, Champs-sur-Marne, le vendredi de 8h30-11h30.

Technique, territoire et société

Séance 1 : Vendredi 26 septembre 2025
Les empreintes de la technique (Nathalie Roseau)

Séance 2 : Vendredi 3 octobre 2025
La ville aérienne (Nathalie Roseau)

Séance 3 : Vendredi 10 octobre 2025
La ville des réseaux (Antoine Picon)

Ville, réseau, globe

Séance 4 : Vendredi 17 octobre 2025
Villes en Afrique (Claire Simonneau)

Séance 5 : Vendredi 24 octobre 2025
Grand Paris, métropole hétérogène, territoire palimpseste (Nathalie Roseau)

Séance 6 : Vendredi 14 novembre 2025
Ville numérique (Antoine Picon)

Séance 7 : Vendredi 28 novembre 2025
New York, le dépassement de la frontière (Nathalie Roseau)

Séance 8 : Vendredi 12 décembre 2025
Séance exposés groupes I

Séance 9 : Vendredi 19 décembre 2025
Séance exposés groupes II

Environnement

Séance 10 : Vendredi 9 janvier 2026
La ville et l'industrie, une histoire environnementale (Thomas Le Roux)

Séance 11 : Vendredi 16 janvier 2026
Natures urbaines, technologie et politique, 18^e-21^e siècles (Antoine Picon)

Séance 12 : Vendredi 23 janvier 2026
Ville-territoire et Anthropocène (Nathalie Roseau)

Matériaux du cours : Pour chaque séance, une bibliographie ainsi que quelques articles téléchargeables seront mis en ligne sur le site [Educnet.enpc.fr](http://educnet.enpc.fr).

Modalités d'évaluation

L'assiduité à tous les cours est requise. En plus de la présence, elle suppose une participation active et sera notée.

Le travail collectif à réaliser consistera en l'étude d'un sujet en relation avec les thèmes du cours, mobilisant les connaissances acquises, étayé par des études de cas, s'appuyant sur des sources bibliographiques (ouvrages, articles, presse...).

Les étudiants devront constituer des groupes (de 5). Le travail consiste à

. **Définir et problématiser un sujet.** Celui-ci devra être suffisamment complexe et controversé pour que différents points de vue s'élaborent et se nourrissent.

. **Construire un dispositif d'enquête** pour traiter ce sujet. Cela pourra passer par l'analyse comparative d'études de cas dans différents contextes urbains, par l'analyse historique ou encore par l'analyse de controverses.

. **Rendre compte de l'enquête menée et des enseignements dégagés.** Cela prendra deux formes :
- un exposé intermédiaire qui rendra compte de la problématique explorée, des études empiriques, des premiers résultats. Cet exposé sera présenté lors d'une des séances du cours des 12 et 19 décembre.
- un court mémoire final de 10 pages illustré et sourcé.

Calendrier des échéances

. Soumission des groupes et des sujets pour le 15 octobre 2025 (une demi-page par mail envoyée à Nathalie Roseau)

. Point d'étape optionnel pour affiner la définition des sujets et les approches retenues avec chacun des groupes entre les 3 et 14 novembre 2025 (sur demande des groupes d'étudiants)

. Présentation des travaux lors des séances d'exposés prévues les 12 et 19 décembre 2025

. Remise des mémoires le 6 février 2026